**Задания с 07.02.2022г. по 12.02.2022г.**

**по предмету «Основы музыкальной грамоты»**

**Преподаватель Аладко Л. К.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Задание** |
| **1** | **Тема урока: «Размер 3/4»**  Записать в нотной тетради  Выполнить задания в Рабочей тетради (Г.Ф. Калинина) за 1 класс: стр. 14 №17 (б), стр.15. №19 (вторая строчка). |
| **1**  **(адаптированная для Сайно Г.)** | **Тема урока: «Звукоряд. Гамма»**  Записать в нотной тетради  *Музыкальные звуки, расположенные по порядку высоты (вверх или вниз), образуют звукоряд.*      *Чаще всего мелодии заканчиваются на тонике. Тоника – это первый, самый главный и самый устойчивый звук лада.*  *Вводные звуки – звуки, окружающие тонику (VII и II ступени).*  Вводные звуки в до мажоре:    Если окружить устойчивые ступени двумя соседними неустойчивыми, то получиться *опевание*.    Выучить правила! |
| **2** | **Тема урока: «Затакт»**  Записать в нотной тетради правило!  Затакт – это неполный такт, с которого начинается мелодия. Мелодии, в которых есть затакт, всегда начинаются со слабой доли такта.  Выполнить задания в нотной тетради: |
| **3** | **Тема урока: «Септаккорд, D7 с разрешением»**  Выполнить задания в Рабочей тетради (Г.Ф. Калинина) за 4 класс: стр. 25 №2, 3. |
| **3**  **(адаптированная для Горяева С.)** | **Тема урока: «Тональность фа-диез минор»**  Записать в нотной тетради правило!  Фа# минор – минорный лад, в котором тоникой является звук фа#. Лад, параллельный Ля мажору, с тремя диезами: фа#, до#, соль#.  Выполнить задания в Рабочей тетради (Г.Ф. Калинина) за 3 класс: стр. 12 фа # минор, стр. 13 №4-5. |