

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ
(МБУДО «ДШИ»)

ПРИКАЗ

18.03.2019 20

№ 10

Об утверждении Правил приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам

В целях формирования единых требований и подходов к организации приёма граждан на обучение в ДШИ, формам и организации отбора детей на предпрофессиональные и общеразвивающие программы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам, утвержденные приказом МБУДО «ДШИ» от 12.04.2016г. № 33, утратившими силу.
2. Утвердить Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам в новой редакции согласно Приложению.
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



К.Н. Уральцев

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом МБУДО «ДШИ»
от 18.03.2021 г. № 20

ПРАВИЛА ПРИЁМА ГРАЖДАН НА ОБУЧЕНИЕ В МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам

1. Общие положения

- 1.1. Правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» (далее по тексту – Школа) по дополнительным образовательным программам разработаны в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации, Уставом Школы и регламентируют приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства для обучения по дополнительным образовательным программам.
- 1.2. В 1 класс проводится приём детей в возрасте:
 - от 6,5 до 9 лет (дополнительные предпрофессиональные программы, 8 лет обучения);
 - от 10 до 12 лет (дополнительные предпрофессиональные программы, 5 лет обучения);
 - от 6,5 до 15 лет (дополнительные общеразвивающие программы, 3-4 года обучения);
- 1.3. Для обучения по программам сроком реализации 1 год принимаются дети и взрослые - в зависимости от направления и назначения программы. Минимальный возраст - 5 лет. Верхний возрастной предел не ограничен.

2. Организация приёма в Школу

- 2.1. Организация приёма граждан на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется приёмной комиссией Школы (далее - приёмная комиссия).
- 2.2. Состав приёмной комиссии утверждается директором Школы.
- 2.3. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Школы.
- 2.4. При приёме в Школу обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии.
- 2.5. Граждане с ограниченными возможностями здоровья поступают в Школу на общих основаниях с другими гражданами.

3. Организация информирования поступающих

- 3.1. Школа объявляет приём граждан на обучение по дополнительным образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 3.2. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) с уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, реализуемыми Школой, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приёмной комиссии, Школа размещает указанные документы на своем официальном сайте.
- 3.3. До начала приема документов приёмная комиссия на официальном сайте Школы и информационном стенде размещает следующую информацию:
 - порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный Министерством культуры Российской Федерации;
 - правила приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ» по дополнительным образовательным программам на очередной учебный год,
 - перечень программ, направлений (специальностей), по которым объявляется приём;
 - информацию о формах проведения отбора;
 - количество бюджетных мест для приёма по каждому направлению (специальности),
 - количество мест по каждому направлению (специальности) по договорам с оплатой стоимости обучения;
 - сведения о работе приёмной и апелляционной комиссий;
 - образец заявления;
 - образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.
- 3.4. Приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде график проведения индивидуального отбора и проверки способностей поступающих.
- 3.5. В период приёма документов приёмная комиссия размещает на официальном сайте Школы и информационном стенде сведения о количестве поданных заявлений по каждому направлению (специальности).
- 3.6. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта Школы, связанные с приёмом граждан в Школу.

4. Приём документов от поступающих

- 4.1. Приём граждан на обучение по дополнительным образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц старше 18 лет либо родителей/законных представителей лиц младше 18 лет.
- 4.2. Поступающие или их родители/законные представители вправе подать заявление на две специальности. При этом заявление оформляется отдельно на каждую выбранную специальность.
- 4.3. Заявление подается на русском языке. При подаче заявления о приёме в Школу поступающий или его законный представитель предъявляет следующие документы:

- копия свидетельства о рождении (паспорт) поступающего,
- копия паспорта родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего – страницы с фотографией и регистрацией,
- 1 фотография 3х4см;
- заключение психолого-медицинской-педагогической комиссии (ПМПК), медико-социальной экспертизы (МСЭ) – по усмотрению родителей.

4.4. В заявлении указываются следующие обязательные сведения:

- программа и направление (специальность);
- срок обучения;
- фамилия, имя и отчество поступающего;
- дата рождения;
- домашний адрес;
- телефон домашний, мобильный;
- наличие музыкального инструмента (для специальностей музыкального отделения);
- номер общеобразовательной школы, в которой учится поступающий, класс;
- Сведения о родителях /законных представителях:
 - фамилия, имя, отчество, место работы, должность, рабочий и мобильный телефон матери;
 - фамилия, имя, отчество, место работы, должность, рабочий и мобильный телефон отца.

4.5. Заявление заверяется подписью поступающего или родителя (законного представителя).

4.6. В заявлении фиксируется факт ознакомления с уставом Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего или родителя (законного представителя).

4.7. В случае представления заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Школа возвращает документы заявителю.

4.8. Поступающие или их родители/законные представители вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), в соответствии Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ «О связи». Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Школу не позднее сроков, установленных настоящими Правилами приёма.

4.9. Поступающие вправе направить заявление о приёме, а также необходимые документы посредством электронной связи (через интернет). Подлинники документов необходимо предоставить в приёмную комиссию не позднее дня зачисления.

4.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

5. Организация приема поступающих на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств

- 5.1. Приём в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных программ (все направления) осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств.
- 5.2. При проведении отбора детей и проверки способностей присутствие посторонних лиц запрещено.
- 5.3. Отбор детей и проверку способностей осуществляют комиссии, составы которых утверждаются директором Школы. Комиссии возглавляют председатели.
- 5.4. На каждом отборе и проверке способностей детей ведется протокол, в котором отражается мнение (оценка) всех членов комиссии. Оценка ведется по 10-балльной системе. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора.
- 5.5. Результаты отбора и проверки способностей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора и проверки способностей. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок.
- 5.6. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по болезни, подтвержденной документально, предоставляется возможность провести отбор в другое время, но в пределах срока проведения индивидуального отбора поступающих.

6. Формы и содержание отбора детей при приёме в Школу для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

6.1. ДПП «Народные инструменты», ДПП «Фортепиано»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

- музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
- хорошее умственное развитие;
- природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее приготовленную песню (не менее одного куплета);
- повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;

- послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

9-10 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

7-8 баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

5-6 баллов – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

3-4 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

0-2 балла - игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту; эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем; полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Максимальный балл: 50.

6.2. ДПП «Хоровое пение», ДПП «Музыкальный фольклор»

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

- музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;
- хорошее умственное развитие;
- природные исполнительские данные: чёткая дикция, хорошая координация движений.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- спеть заранее приготовленную песню;
- повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
- послушать музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: слух, ритм, память, артистичность, природные исполнительские данные.

9-10 баллов - безупречное воспроизведение текста, мелодической линии, ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; безупречное запоминание и чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания, точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; отличное чувство темпа; отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость; высокий уровень развития звуковысотного слуха; четкая дикция; отличная координация движений, двигательная свобода.

7-8 баллов - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического

рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний, дикция вполне четкая, координация движений достаточно хорошая. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

5-6 баллов - допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; возникают отклонения от темпа; есть проблемы с координацией движений; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний. Небольшие нарушения дикции. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

3-4 балла - при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками; при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки; плохая дикция; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, явные проблемы с координацией движений; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний. Выражена нечёткость дикции. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

0-2 балла - интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; не интонирует задания, предложенные преподавателем, дикция нечёткая, эмоциональная отзывчивость отсутствует; не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Максимальный балл - 50.

6.3. ДПП «Живопись»

Форма отбора – просмотр выполненных работ по двум видам художественной деятельности (живописная, станковая композиция) для выявления уровня проявления художественно-образных представлений, художественно-творческой активности, художественной наблюдательности.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

- Живописная работа: 1 день (до 3 часов). Изображение с натуры натюрморта из 2 предметов на фоне драпировок без складок. Материалы (поступающие приносят с собой): карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4 (ватман или бумага для черчения без рамки), краски акварель, кисти.
- Станковая композиция: 1 день (до 3 часов). Рисование по представлению (по воображению) на заданную тему. Материалы (поступающие приносят с собой) по выбору поступающего: карандаши простые разной мягкости, резинка, 1 лист фА4

(ватман или бумага для черчения без рамки), краски, кисти, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые и т.п.

Поступающие могут принести с собой 2-3 рисунка, выполненных накануне поступления. Рисунки могут быть выполнены на любую тему (сюжет), в любой технике. Формат не более А3.

Система и критерии оценок: Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по видам художественной деятельности.

Критерии оценивания работ при выполнении живописной работы:

9-10 баллов: правильная компоновка изображения в предложенном формате. Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным. Правильное определение локальных цветов каждого из изображаемых предметов; верная передача цвето-тональных отношений в передаче освещения в предметах (изменение локального цвета по тепло-холодности и тону), в предметах передана иллюзия объёма; живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится.

7-8 баллов: Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения достаточно хорошее.

5-6 баллов: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Предметы построены с явными искажениями, пропорции изображенных предметов нарушены, частично не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона частично не соответствуют действительному цвету. Есть попытка передать объем предметов. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное.

3-4 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа (слишком мелкое или слишком крупное изображение по отношению к формату). Неумение закомпоновать и организовать пространство листа (явное смещение изображаемого, много пустоты). Предметы построены плохо либо построение отсутствует, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Работа больше похожа на плоскостное раскрашивание без изменений локального цвета по тепло-холодности и тону, объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения отсутствует.

0-2 балла: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Критерии оценивания работ по станковой композиции:

9-10 баллов: предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя; грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе; присутствует индивидуальное, самобытное самовыражение; в изображении отсутствует цитирование и прямое заимствование известных иллюстраций по заданной теме, видна самостоятельность поиска образа, грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы.

7-8 баллов: Масштаб изображения соответствует размеру листа, но композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, однако в изображении прослеживается несамостоятельность мышления, использование стандартных образов, непрямое цитирование известных иллюстраций. Видны попытки выделения композиционного центра путём цветового (графического) решения, определения переднего и заднего плана.

5-6 баллов: Масштаб изображения частично не соответствует размеру листа. Есть попытки найти композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение в целом соответствует заданной тематике, но изображение выглядит дробным. Чувствуется цитирование, влияние известных иллюстраций или конкретных готовых образов. Отсутствует композиционный центр, либо композиция делится на несколько отдельных самостоятельных композиций. Цветовая и графическая гармония работы достигнута не полностью.

3-4 балла: Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. Образное решение не соответствует заданной тематике: не прослеживается ни изобразительной, ни ассоциативной связи. Налицо явное цитирование или копирование известных иллюстраций (готовых образов). Цветовое (графическое) решение выполнено хаотично, общий замысел не прослеживается, цветовая и графическая гармония не достигнута, сочетания используемых цветов искажают первоначальное образное решение.

0-2 балла: Ребёнок не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем, полная дезорганизация движений либо ребёнок полностью или частично отказывается от предложенных творческих заданий.

Максимальный балл: 20.

7. Организация приема по общеразвивающим общеобразовательным программам

Приём в Школу для освоения дополнительных общеразвивающих программ (все направления) осуществляется на основании заявлений поступающих или их родителей / законных представителей.

8. Организация приема на образовательную программу в сокращенные сроки

- 8.1. Сокращенные образовательные программы в области искусств – программы, которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).
- 8.2. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного).
- 8.3. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов.
- 8.4. Прием на образовательную программу в сокращенные сроки проводится в течение учебного года (при наличии вакантных мест).
- 8.5. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором Школы. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

9. Зачисление в Школу

- 9.1. Зачисление в Школу проводится в сроки, установленные Школой, в следующей последовательности в соответствии с планом набора:
 - Дополнительные предпрофессиональные программы: лица, ранжированные по мере убывания количества набранных баллов, на основании протоколов соответствующих комиссий Школы.
 - Общеразвивающие программы, не требующие проверки способностей детей: список, сформированный на основании поданных документов (определяется по дате принятия заявления).
- 9.2. Зачисление производится приказом директора.
- 9.3. Приказ о зачислении размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде и на официальном сайте Школы.
- 9.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, Школа имеет право объявить дополнительный приём.
- 9.5. Организация дополнительного приёма и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приёма, при этом сроки дополнительного приёма публикуются на официальном сайте и размещаются на информационном стенде Школы.
- 9.6. На дополнительные предпрофессиональные программы дополнительный отбор и проверка способностей поступающих осуществляется в сроки, установленные Школой, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

9.7. Зачисление на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств может проводиться в течение всего учебного года при наличии вакантных мест.