

**МКУ «УКС и МП»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
городского округа Стрежевой
(МБУДО «ДШИ»)**

ПРИКАЗ

dd. dd. 2026г.

№ 5

Об организации и проведении Открытого городского конкурса
инструментального исполнительства

В целях выявления и поощрения творческого потенциала стрелевчан, создания условий для их самореализации, популяризации инструментального исполнительства, в соответствии с Положением о городском фестивале художественного творчества «На волне города-2026»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об Открытом городском конкурсе инструментального исполнительства согласно приложению.
2. Провести Открытый городской конкурс инструментального исполнительства **28 марта 2026 года.**
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.С. Кочкина

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

1. Общие положения

- 1.1. Открытый городской конкурс инструментального исполнительства (далее – Конкурс) организуется и проводится в соответствии с Положением городского фестиваля художественного творчества «На волне города – 2026».
- 1.2. Конкурс посвящен Году единства народов России.
- 1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (далее - МБУДО «ДШИ»).
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте МБУДО «ДШИ»: www.strezh-dshi.ru (в разделе «Школьная жизнь. Конкурсы»).
- 1.5. Место и сроки проведения Конкурса: Концертный зал им. Т.А. Арбузовой МБУДО «ДШИ» (ул. Ермакова, 45А) **28 марта 2026 года в 12.00.**

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: выявление и поощрение творческого потенциала стрелевчан, создание условий для их самореализации, популяризация инструментального исполнительства.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - развитие духовно-нравственных ценностей, воспитание художественного и эстетического вкусов жителей г. Стрелевого;
 - повышение исполнительского уровня солистов-инструменталистов, учебных и любительских самодеятельных коллективов;
 - обмен опытом между участниками, руководителями коллективов и педагогами.

3. Порядок проведения Конкурса

- 3.1. К участию допускаются исполнители на классических, народных (национальных), акустических, электронных музыкальных инструментах.
- 3.2. Конкурс проводится в 1 тур, в очной форме. Программа исполняется конкурсантом без перерыва и смены сценического костюма.
- 3.3. Для иногородних участников возможно участие в заочной форме по видеозаписям.
- 3.4. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в РФ, проведение Конкурса может осуществляться в дистанционном формате (в том числе по видеозаписям).
- 3.5. Категории Конкурса:

«А» – учащиеся ДШИ, ДМШ по специальности «Инструментальное исполнительство»:

I. «Дебют» – для участников, впервые участвующих в конкурсах различного уровня:

- солисты;
- ансамбли (не более 12 человек);
- оркестры.

II. «Артист» – для участников, не имеющих звания лауреата региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов:

- солисты;
- ансамбли (не более 12 человек);
- оркестры.

III. «Виртуоз» – для участников, имеющих звания лауреата региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов:

- солисты;
- ансамбли (не более 12 человек);
- оркестры.

«В» – самодеятельные исполнители, коллективы Дворцов и центров культуры, студий, кружков дополнительного образования и общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, а также учащиеся ДШИ по программам: «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Основы инструментального исполнительства»:

- солисты;
- ансамбли (до 12 человек);
- оркестры.

3.6. Для участников Конкурса определены следующие возрастные группы:

- до 8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет
- 18 лет и старше

Возрастная категория ансамблей и оркестров определяется по среднему возрасту участников.

3.7. Программные требования:

- Во всех номинациях конкурса участники исполняют 1 произведение **наизусть** по выбору. Приветствуется исполнение обработок народных песен (танцев) национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.
- Участникам - коллективам (ансамблям от 6 участников и оркестрам) допускается исполнение программы **по нотам**.
- Участники могут выступать в сопровождении концертмейстера, в категории «В» допускается использование фонограммы («минус»).
- Изменения в программе в день конкурсного прослушивания не допускаются.

3.8. Для участия в Конкурсе исполнители или их представители (руководители) подают заявки в установленной форме (Приложение к настоящему Положению).

- 3.9. Заявки принимаются не позднее **14 марта 2026 года** на электронную почту: strzh.dshi@yandex.ru в формате Word и сканированная копия заявки в формате PDF.
- 3.10. В случае заочного участия иногородних участников или проведения конкурса в дистанционном формате, кроме заявки, не позднее **14 марта 2026 года** руководители направляют ссылки на видеозаписи выступлений участников, загруженные на любой виртуальный диск (Яндекс.Диск, Google.Диск и т.д.).
- 3.11. Требования к видеозаписи (в случае заочного участия иногородних участников или дистанционного формата проведения конкурса):
- 3.11.1. Запись должна быть представлена в виде одного цельного файла без выключения и остановки видеокамеры в формате mp4, с картинкой в горизонтальном положении, с приемлемым качеством звука; произведение исполняется без остановки и монтажа.
- 3.11.2. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется.

4. Подведение итогов Конкурса

- 4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри, состав которого определяется организаторами Конкурса. Жюри возглавляет председатель.
- 4.2. В случае дистанционного участия иногородних участников или проведения конкурса в дистанционном формате члены жюри оценивают конкурсные выступления по видеозаписям на экране Концертного зала им. Т.А. Арбузовой МБУДО «ДШИ».
- 4.3. Критерии оценки:
- соответствие репертуара программным требованиям и возрасту исполнителя;
 - эстетическая ценность произведения;
 - исполнительское мастерство, владение различными средствами выразительности, исполнительскими приемами;
 - исполнительская свобода и сценическая культура участника.
- 4.4. Выступления участников оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной системе. Общая оценка участника Конкурса определяется как средний балл оценок жюри.
- 4.5. Жюри имеет право не присуждать какое-либо место в отдельной категории, разделить одно место между несколькими участниками Конкурса.
- 4.6. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.
- 4.7. В соответствии с результатами жюри определяет лауреатов в каждой возрастной категории: 7,5 – 8,1 баллов – лауреат 3 степени; 8,2 – 9,0 баллов – лауреат 2 степени; 9,1 – 10 баллов – лауреат 1 степени.
- 4.8. Решение жюри окончательно, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
- 4.9. В соответствии с результатами участников Конкурса жюри определяет победителей. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, направляются благодарственные письма.

- 4.10. Итоги Конкурса размещаются на сайте МБУДО «ДШИ»: www.strezh-dshi.ru не позднее 5 рабочих дней со дня проведения Конкурса.
- 4.11. Награждение лауреатов Конкурса состоится на Церемонии награждения лауреатов городского фестиваля художественного творчества «На волне города» в мае 2026 года. О точной дате и месте проведения награждения лауреатов будет объявлено дополнительно.

5. Заключительные положения

5.1. Участие в Конкурсе автоматически подтверждает согласие с условиями, изложенными в настоящем Положении.

5.2. Контактное лицо:

Аладко Сергей Александрович, заместитель директора по воспитательной работе МБУДО «ДШИ», тел.: 8-960-979-26-46, р.т. (38259) 5-24-74.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

ФИО и дата рождения (солист) / Наименование коллектива с приложением списка участников с указанием даты рождения (ансамбль, оркестр)		
Номинация (солист, ансамбль, оркестр)/ с указанием инструмента (для солистов, ансамблей)		
Категория ("А" – «Дебют», «Артист», «Виртуоз» / "В")		
Возрастная группа		
Наименование, адрес, телефон организации, учреждения		
ФИО и должность руководителя организации, учреждения		
ФИО руководителя участника (полностью)		
ФИО концертмейстера (если есть, полностью)		
Контактные телефоны, электронная почта руководителя коллектива / представителя несовершеннолетнего участника/ участника		
Конкурсная программа: Автор.Название произведения.		Хронометраж выступления (мин: сек).
Ссылка на видеозапись (для заочного участия)		
Требуемое техническое обеспечение		

Подпись руководителя коллектива /Представителя участника/

Подпись руководителя учреждения

Дата