



Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ»
К.Н. Уральцев
13.04.2023 г.

САМООБСЛЕДОВАНИЕ

о состоянии и результатах деятельности
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа Стрежевой
за 2022 год



Стрежевой, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I . АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
Введение	3
1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы	5
2. Структура образовательного учреждения и система управления	5
3. Организация учебного процесса	7
4. Методическое обеспечение образовательного процесса	22
5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ	43
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	45
7. Финансовое обеспечение ДШИ	47
8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ	49
9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2022 год	51
II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2022 ГОД	59
Приложение	62

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Введение

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (далее – Школа) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённые приказом Министерством культуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802;
- Положение о проведении самообследования МБУДО «ДШИ», утверждённое приказом ДШИ от 22.03.2018г. № 20;
- Письмо Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Правительством Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

По результатам самообследования проведён анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки учащихся;
- качество подготовки учащихся;
- условия, определяющие качество подготовки учащихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки учащихся требованиям ФГТ, Рекомендациям;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку учащихся по общеобразовательным программам, реализуемым в Школе в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведённого самообследования отражены в данном аналитическом отчёте, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности Школы.

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы

1.1. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (МБУДО «ДШИ»).

1.2. Юридический адрес: 636780, Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45.

1.3. Место нахождения школы:

- корпус № 1 - Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45;
- корпус № 2 – Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 46;
- корпус № 3 – Томская область, г. Стрежевой, ул. Мира ,15/4;

- корпус № 4 (концертный зал) – Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45а.

1.4. Год образования: 1967.

1.5. Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: от 26.03.1998г.

1.6. Лицензия комитета по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области: регистрационный № 1671 от 13.01.2016г.

1.7. Учредитель: от имени муниципального образования «Городской округ Стрежевой» функции учредителя выполняет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» городского округа Стрежевой.

1.8. Адрес сайта школы: <https://www.strezh-dshi.ru>

1.9. Директор: Константин Николаевич Уральцев

Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации и Устава Школы.

2. Структура образовательного учреждения и система управления

2.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами городского округа Стрежевой, МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» Администрации городского округа Стрежевой, Уставом Школы, локальными нормативными актами Школы.

2.2. Исполнительным органом учреждения является его Руководитель – директор Школы.

2.3. Директор Школы назначается учредителем.

2.4. Заместители директора назначаются на должность директором Школы по согласованию с учредителем.

2.5. Коллегиальные органы управления Школой:

- общее собрание коллектива;
- педагогический совет;
- совет школы;
- методический совет;
- совет родителей.

2.6. Структурные подразделения:

- учебная часть;
- музыкальное отделение;
- художественное отделение;
- общеэстетическое отделение (на базе общеобразовательных школ города);
- хозяйственный отдел;
- концертный зал;
- библиотека.

Структура Школы представлена на рис.1.

2.6. Деятельность структурных подразделений и коллегиальных органов Школы регламентируется:

- Положением об общем собрании трудового коллектива;
- Положением об учебной части;
- Положением о Педагогическом совете;
- Положением об отделениях;
- Положением о методическом объединении;
- Положением о методическом совете;
- Положением о Совете школы;
- Положением о хозяйственном отделе;
- Положением о библиотеке. Правила пользования библиотекой;
- Положением о родительских собраниях;
- Положением о Совете родителей;
- Положением о структурном подразделении “Концертный зал”.



Рис.1 Структура школы

Вывод:

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Отрицательным фактором в управленческой деятельности Школы является отсутствие должности «методист». Современные требования в

образовании диктуют необходимость в наличии данной должности в образовательном учреждении. В связи с чем Школа испытывает трудности в качественном и своевременном контроле за внесением изменений в образовательные программы, ФОС, в формировании учебно-методических комплексов, в оказании помощи преподавателям методической направленности, в контроле и учёте методического процесса и др.

Также существует необходимость создания в Школе психологической службы, основная цель которой должна быть заключена в обеспечении сохранения, укрепления психологического здоровья детей и профилактику поведенческих диссоциативных расстройств у учащихся, содействии развитию личности детей и молодежи в процессе их воспитания, образования и социализации, содействие формированию развивающего образа жизни учащихся, становлению их индивидуальности, развитию творческих способностей, созданию позитивной мотивации к обучению и познанию в целом. В последнее время появляются случаи нарушений личностного и социального поведения среди учащихся Школы, что требует корректировки поведения ребёнка психологом (социальным работником), как специалистом, а также осуществление профилактики возникновения подобных нарушений. Есть необходимость проведения тестирований учащихся дошкольного возраста с целью выявления когнитивных способностей к началу обучения в школе, позволяющие родителям (законным представителям) понять, в верном ли направлении он осуществляет подготовку детей к Школе. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы дошкольников. Ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Результаты диагностики готовности к школе – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка, которые необходимо разрабатывать и учитывать в процессе обучения.

3. Организация учебного процесса

3.1. Задачи в сфере образования

В 2022 году Школа в сфере образования ставила следующие цели и задачи:

Цель:

Обеспечить увлечённость и интерес занятиями каждому учащемуся в стенах Школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в ссузах и вузах, согласно приобретённым знаниям и навыкам в ДШИ.

Задачи:

- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение

- качества образования и, как следствие, подготовка к поступлению учащихся в профильные ссузы и вузы;
- совершенствование существующих и образование новых творческих коллективов учащихся и преподавателей Школы;
 - создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе;
 - повышение статусности и востребованности в социуме художественного образования;
 - создание оптимальных условий для обеспечения непрерывного образования педагогических работников;
 - сохранение контингента учащихся посредством формирования благоприятного социально-психологического климата, мотивации на учение, выявление и развитие детской одаренности;
 - оказание помощи молодым преподавателям со стороны опытных педагогических работников в их профессиональном становлении;
 - совершенствование образовательных программ, реализуемых в Школе;
 - разработка и реализация адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ и инвалидностью (по необходимости).

Важнейшей задачей планирования деятельности является обеспечение качественной, планомерной и слаженной работы коллектива. Реализация поставленных задач зависит от сохранения стабильно положительных показателей обучения, успешной подготовки учащихся, использования и введения новых современных подходов, оригинальных методик в преподавании и воспитательной работе.

В течение года проведено обновление содержания и форм дополнительного образования, согласно п.11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008, проведены корректировки требований во всех образовательных программах.

Согласно проведённому опросу потребителей муниципальных услуг (работ) и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) утвержденным стандартам качества, в 2022 году по удовлетворённости качеством оказываемых услуг:

- ✓ по общеразвивающим программам на 0,3% показатель улучшился;
 - ✓ по предпрофессиональным программам на 1,1% показатель ухудшился.
- В целом – показатель снизился на 0,4%.



Рис. 2 Итоги опроса потребителей муниципальных услуг

Вывод:

Муниципальные услуги итогов оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) соответствуют стандарту качества и находятся в допустимых пределах отклонения (не более 10%). Причины отклонения в сторону уменьшения будут проанализированы администрацией Школы.

3.2. Образовательная деятельность

Образовательная система Школы направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, выявления одарённых детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет реализовывать дополнительные общеобразовательные программы и разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает:

- срок реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации учащихся, каникулы, резерв учебного времени, объём времени, отведённый на занятия пленэром по ДПП «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.

График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При составлении графика образовательного процесса учитываются:

- продолжительность учебного года с первого по класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе – 40 недель;

- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения – 5 лет), со второго класса (при сроке обучения – 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по ДПП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;
- летние каникулы устанавливаются в объёме не менее 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы, проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, для учащихся дошкольного возраста – 30 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8.10, окончание – 19.50, для учащихся старше 16 лет учебные занятия могут заканчиваться не позднее 21.00 час.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность учащихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2 человек);
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка учащегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3.3. Сведения о контингенте учащихся

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

На 31.12.2022 г. численность учащихся в ДШИ г. Стрежевого составила 835 человек.

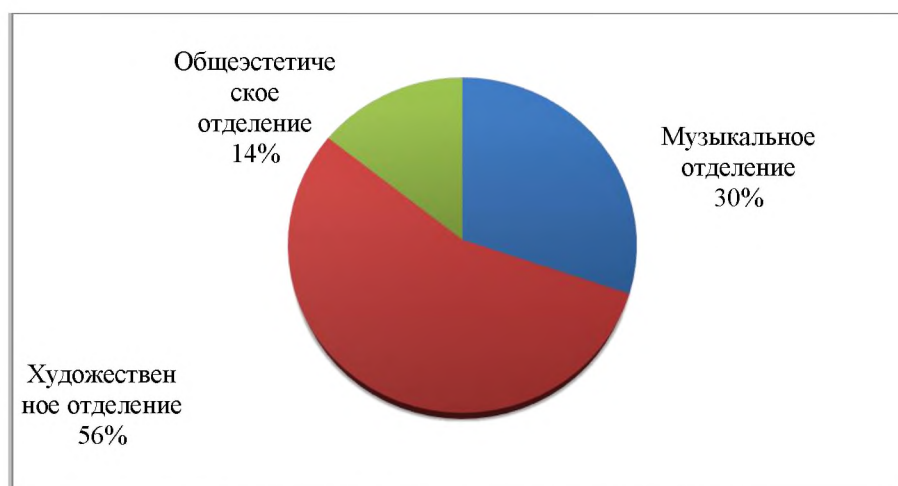


Рис.3 Контингент ДШИ по отделениям

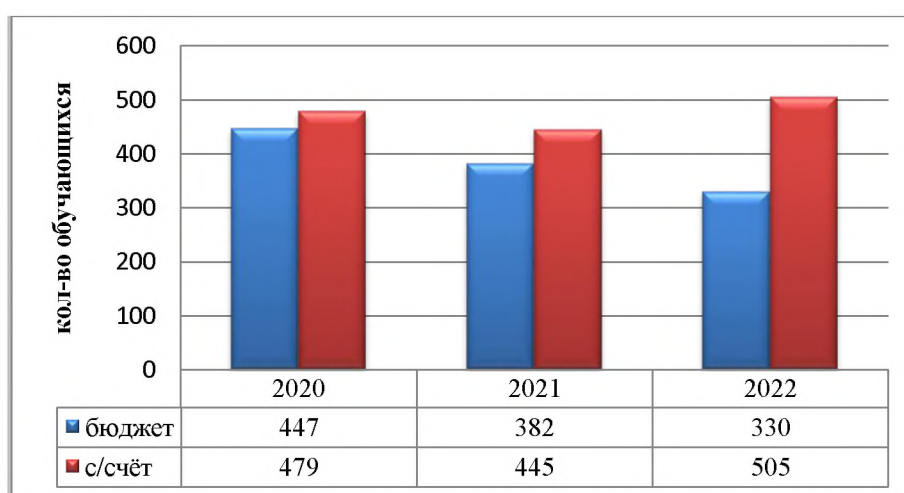


Рис.4 Соотношение учащихся по муниципальному заданию и платным образовательным услугам

Таким образом, из рис. 4 видно, что в 2022 году количество учащихся по программам за счёт бюджетного финансирования составляет на 175 человек меньше, чем по платным образовательным программам. Это связано с тем, что ДОП «Юный художник», «Изобразительное искусство» и «Основы дизайна» переводятся на платное обучение. Процесс перевода данных программ на платное обучение завершится в 2024 году.

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам на основании заявления родителей (законных представителей). Причины отчисления: смена места жительства, смена интересов учащихся, а также сложность в посещении ребёнком нескольких секций, кружков.

Общее количество учащихся за последние три года составило:

2020 – 926 учащихся;

2021 – 827 учащихся;

2022 – 835 учащихся.

В 2022 году количество учащихся по сравнению с прошлым отчётным периодом увеличилось на 8 человек, что составляет 1%. Достаточно

стабильный контингент остаётся на таких направлениях, как фортепиано, гитара, где количество поступающих составила 2,5 человека на место.

Информация о направлениях деятельности Школы размещается на официальном сайте, в СМИ, социальной сети «ВКонтакте», мессенджере «Telegram».

В 2022 году в Школу 425 учащихся:

- По ДПП – 72 учащихся;
- По ДОП – 356 учащихся.

3.4. Содержание и качество подготовки учащихся

В 2022 году в школе реализуется 28 общеобразовательных программ:

- 5 предпрофессиональных;
- 23 общеразвивающих;
- 1 адаптированная (для детей с ОВЗ и инвалидностью).

Программы предпрофессиональной направленности, согласно Закону об образовании, реализуются на бесплатной основе.

Таблица 1

УЧЕБНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

№	наименование программы	вид программы	срок обучения, лет
1.	«Фортепиано»	Дополнительная предпрофессиональная	8
2.	«Народные инструменты»	Дополнительная предпрофессиональная	5, 8
3.	«Хоровое пение»	Дополнительная предпрофессиональная	8
4.	«Музыкальный фольклор»	Дополнительная предпрофессиональная	8
5.	«Живопись»	Дополнительная предпрофессиональная	5
6.	«Народное хоровое пение»	Дополнительная общеразвивающая	5
7.	«Основы инструментального исполнительства»	Дополнительная общеразвивающая	3
8.	«Дудари»	Дополнительная общеразвивающая	3
9.	«КрАсота»	Дополнительная общеразвивающая	3
10.	«Изобразительное искусство»	Дополнительная общеразвивающая	4
11.	«Основы дизайна»	Дополнительная общеразвивающая	4
12.	«Юный художник»	Дополнительная общеразвивающая	3
13.	«Азбука творчества»	Дополнительная общеразвивающая	4

14.	«Уроки творчества»	Дополнительная общеразвивающая	4
15.	«Раннее музыкальное развитие»	Дополнительная общеразвивающая	1
16.	«Раннее художественное развитие»	Дополнительная общеразвивающая	1
17.	«Подготовительный класс» (музыкальное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
18.	«Подготовительный класс» (художественное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
19.	Изостудия «Семицветик»	Дополнительная общеразвивающая	1
20.	«Ранняя профессиональная ориентация» (художественное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
21.	«Профориентационная подготовка» (музыкальное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
22.	«Навыки музицирования»	Дополнительная общеразвивающая	1
23.	«Студия лепки»	Дополнительная общеразвивающая	1
24.	«Основы изобразительной грамоты и рисование»	Дополнительная общеразвивающая	1
25.	Изостудия для взрослых и старших школьников «Начинающие»	Дополнительная общеразвивающая	1
26.	Изостудия для взрослых и старших школьников «Продолжающие»	Дополнительная общеразвивающая	1
27.	«Студия керамики»	Дополнительная общеразвивающая	1
28.	«Основы инструментального исполнительства»	Адаптированная дополнительная общеразвивающая	1

В 2022 году, для учащихся с ОВЗ и инвалидностью, реализуется адаптированная общеразвивающая программа «Навыки музицирования». Актуальность реализации данной программы обуславливается необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

При приёме на обучение по предпрофессиональным программам, проводится индивидуальный отбор, согласно Правилам приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ», утверждённым приказом МБУДО «ДШИ» от

12.04.2016г. № 33. Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей.

Содержание подготовки учащихся Школы определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми самостоятельно. Образовательные программы включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), фонды оценочных средств, методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Структура учебного плана учебных программ соответствует ФГТ и Рекомендациям, содержит предметные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей. Объём времени вариативной части ДПП используется на расширение и/или углубление подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), предусмотренным учебным планом, разработаны учебные программы дисциплин (учебных предметов).

Для детей 5-6 лет Школой реализуются программы раннего музыкального/художественного развития, подготовительные программы сроком обучения – 1 год. Задача данных программ – научить маленького ребёнка воспринимать и понимать искусство, сделать общение с искусством доступным. Данные программы являются хорошим подспорьем для овладения первичными навыками в области искусств (художественное, музыкальное направление).

Согласно плану работы Школы, Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся ДШИ, в течение учебного года организован контроль качества знаний, умений и навыков учащихся по реализуемым учебным предметам, соответствие уровня получаемых знаний требованиям образовательных программ. Формы контроля – промежуточная и итоговая аттестации, которые проходят:

- на музыкальном отделении – в форме академических концертов, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на художественном отделении – в форме просмотров, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на общеэстетическом отделении – в форме отчётных концертов, итоговых выставок/просмотров.

Знания, умения, навыки учащихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется также по 5-балльной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

Таблица 2

**КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДШИ**

№	отделение	Количество учащихся на 31.05.		Количественная успеваемость		Качественная успеваемость	
		2021	2022	2021	2022	2021	2022
1.	Музыкальное	175	178	97,7	95,5	80,5	75
2.	Художественное	249	250	99,2	100	94	90
3.	Общеэстетическое	105	99	100	100	86,7	96

**КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ДШИ ЗА 2022 г.
(в сравнении)**

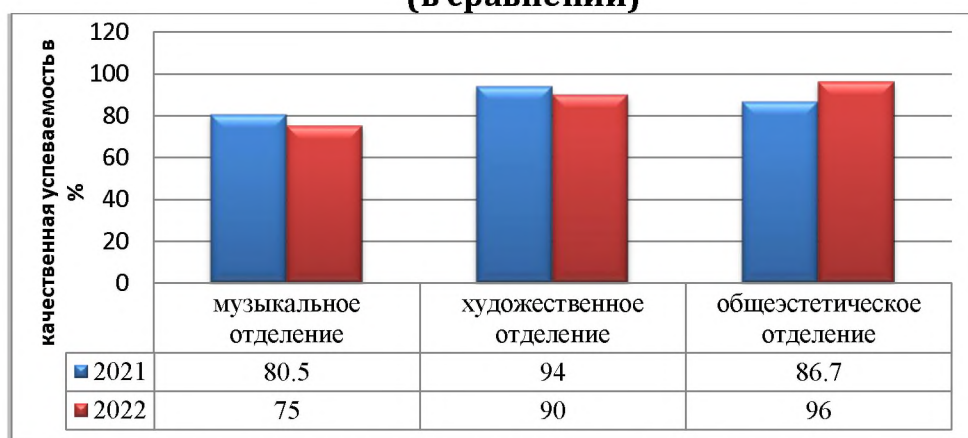


Рис.5 Сравнительные данные по успеваемости

На рис. 5 приведены сравнительные данные за 2021 и 2022 гг. по качественной успеваемости учащихся трёх отделений. Исходя из данных промежуточного контроля, можно сделать следующие выводы:

- качество усвоения программного материала в 2021 и 2022 году составило 87%;
- общий уровень подготовки учащихся соответствует требованиям учебных программ.

Таким образом, реализация программ учебных предметов на музыкальном, художественном и общеэстетическом отделениях в 2022 году осуществлялась на качественном уровне. Качественный показатель по успеваемости учащихся остаётся стабильным.

3.5. Анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования

Диагностика учебного процесса в Школе направлена на контроль и определение протекания дидактического процесса, точное определение его

результатов. Контроль и оценка знаний и умений учащихся Школы включаются в диагностирование как необходимые составные части.

Система оценки внутреннего качества образования планируется и осуществляется на основе анализа образовательного процесса, который включает в себя: мониторинг качества обучения, уровень образовательных достижений класса преподавателя (по предмету), оценку личностных достижений ребёнка. Она представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

В течение 2022 года контроль в ДШИ был направлен на выявление, измерение и оценивание знаний и умений учащихся. Выявление и измерение в Школе было организовано в виде проверок, которые являются составным компонентом контроля. Основной дидактической функцией контроля является обеспечение обратной связи между преподавателем и учащимся, получение преподавателем объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Основой для оценивания успеваемости учащихся являются итоги (результаты) контроля. Здесь учитывались как количественные, так и качественные показатели работы учащихся.

Согласно плану работы Школы, на всех отделениях проводится внутришкольный контроль усвоения учащимися программного материала, ведения классной документации. Цель такого контроля – проверка уровня качества знаний, умений и навыков учащихся по реализуемым учебным предметам и соответствие их образовательным программам, качества ведения документации педагогическими работниками.

Основная форма контроля в Школе – промежуточные и итоговые аттестации, которые проводятся в виде зачётов, контрольных уроков и прослушиваний, академических концертов, просмотров, переводных и выпускных экзаменов.

Основными формами отслеживания уровня освоения учащимися общеобразовательных программ на музыкальном отделении является:

- по специальностям – фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара - технический зачёт, академический концерт, контрольное прослушивание;

- по специальностям – хоровое пение, хоровое народное пение, эстрадный вокал, музыкальный фольклор – контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание.

По предметам теоретических дисциплин отслеживание уровня знаний проходит в виде контрольных уроков, которые включают в себя устный опрос, письменную работу, музыкальную викторину, тестирование, выполнение творческого задания.

Основные формы отслеживания уровня освоения образовательных программ на художественном отделении являются: творческий отчёт, контрольный урок, просмотр, экзамен.

Основной формой отслеживания уровня освоения образовательных программ на общеэстетическом отделении являются отчётный концерт класса и отчётные выставки (тематические, итоговые).

Особенностью обучения по программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет) в Школе является безотметочная система оценки качества обучения. Она основывается на Письме Минобразования РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования». Итоговая аттестация по краткосрочным образовательным программам не предусматривается. Данная система позволяет более гибко подходить к оцениванию приобретаемых знаний детьми этого возраста, не заключая её в жёсткие рамки отметочной системы. Отслеживание уровня освоения программы проходит на каждом занятии через наблюдение. Преподаватель наблюдает за развитием когнитивных способностей детей, их общим развитием и усвоением учебного материала.

Оценка приобретаемых знаний детьми выражается в устной характеристике ученика преподавателем (похвала, указание на недостатки, рекомендации, советы, корректировка обучения «на успех» и др.) приобретаемых знаний, а также участие ребёнка в итоговом отчётном концерте (выставке) для родителей. Главным результатом обучения по программам обучения дошкольного и младшего школьного возраста является желание ребёнка продолжить обучение в первом классе Школы.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, учащиеся и их родители, методические объединения, Педагогический совет ДШИ.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заместители директора по учебной работе, заведующие отделениями, преподаватели, Педагогический совет ДШИ.

Сравнительные данные по результатам анализа освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2021 и 2022 гг. представлены в таблицах 3-9.

Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков учащихся);
- участие и результативность участия в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская/просветительская деятельность;
- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчётной документации и её соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения учащегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам,

удовлетворённость образованием, степенью участия в образовательном процессе, участие во внеурочной деятельности.

- итоги оценки качества образования используются для стимулирования учащихся и преподавателей Школы.

Таблица 3

Фортепианный отдел

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2021 год	2022 год	
Февраль	Технический зачёт	4,3	4,5	+0,2
Май	Академический концерт	4,4	4,4	-
Октябрь	Технический зачёт	4,7	4,7	-
Декабрь	Академический концерт	4,7	4,2	-0,5
<i>Всего (средний балл):</i>		4,5	4,5	

Таблица 4

Отдел народных инструментов

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2021 год	2022	
Февраль	Технический зачёт	4,0	4,4	+0,4
Май	Академический концерт	4,4	4,6	+0,2
Октябрь	Технический зачёт	4,3	4,2	-0,1
Декабрь	Академический концерт	4,3	4,5	+0,2
<i>Всего:</i>		4,2	4,4	

Таблица 5

Секция струнно-щипковых инструментов

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2021	2022	
Февраль	Технический зачёт	4,2	4,1	-0,1
Май	Академический концерт	3,9	3,7	-0,2

Октябрь	Технический зачёт	3,8	4	+0,2
Декабрь	Академический концерт	3,7	4,2	+0,5
<i>Всего:</i>		3,9	4	

Таблица 6

Хоровой отдел

месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2021	2022	
Май	Академический концерт	5	5	-
Декабрь	Академический концерт	4,8	4,5	-0,3

Таблица 7

Теоретический отдел

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2021	2022	
Май	Контрольный урок	98,5/89,8	95,3/94,6	-3,2/+4,8
Декабрь	Контрольный урок	99,3/93	98,3/94,2	-1/+1,2

Таблица 8

ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2021	2022	
Май	Контрольный урок	100/86,6	100/96	0/+9,4
декабрь	Контрольный урок	98,99/95,96	99,2/86,4	+0,3/-9,6

Таблица 9

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2021	2022	
Май	Академический просмотр	4,4 99,2/94	4,3 100/90	-0,1 +0,8/-4
Декабрь	Академический просмотр	4,3 99,6/86,2	4,4 98,2/92,1	+0,1 -1,4/+5,9
Май	Контрольный урок (1,2,3 классы), экзамен	4,5 100/100	4,5 100/93	0 0/-7

	(4,5 классы) по УП «Рисунок»			
Май	Контрольный урок (1,2,3 классы), экзамен (4,5 классы) по УП «Живопись»	4,6 100/95	4,5 100/93	-0,1 0/-2
Май	Экзамен (1-5 классы) по УП «Станковая композиция»	4,6 100/95	4,5 100/93	-0,1 0/-2
Май	Контрольный урок (1класс) по УП «Беседы об искусстве», контрольный урок (2- 5 классы) по УП «История изобразительного искусства».	4,2 100/77,1	3,9 100/62,5	-0,3 0/-14,6
Май	Контрольный урок (1- 4 классы), экзамен (5 класс) по УП «Скульптура»	5 100/100	4,7 100/93	-0,3 0/-7

Результаты анализа учебных достижений учащихся свидетельствуют о том, что в целом учащиеся школы усваивают образовательные программы на должном уровне.

На **фортепианном отделе** в целом сохраняется стабильность результатов сдачи промежуточных аттестаций, что сохраняет средний балл по отделу. На отделе **народные инструменты и струнно-щипковой секции** уровень сдачи контрольных точек стал выше, что говорит о положительной динамике в образовательном процессе.

На **хоровом отделе** в декабре 2022 года принято решение проводить контрольную точку в виде отчётного концерта, где выставляются все формы работы, исполняется изученный репертуар I полугодия учебного года, с целью активизации подготовки и изучения репертуара по хоровым дисциплинам. По итогам концерта проведён анализ исполнения, где были отмечены интонационные неточности в исполнении хорового репертуара коллективов и необходимости более тщательной проработки партий.

На **теоретическом отделе** по итогам 2022 года ситуация стабильна.

На **общезстетическом отделении** в 2022 году наблюдается снижение количественной и качественной успеваемости.

На **художественном отделении** в результатах сдачи академических просмотров отмечается снижение качественной успеваемости и увеличение количественной. По результатам промежуточной аттестации по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» в целом наблюдается снижение качественной успеваемости. По учебным предметам:

«Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» наблюдается снижение среднего балла качественной успеваемости.

С целью анализа состояния образовательного процесса, по окончании проведения промежуточной аттестации, на заседаниях методических объединений проводится обсуждение членами методических объединений (по специальностям) итогов сдачи, с полным анализом исполнений, просмотров, выполнения контрольных заданий учащимися Школы. Итоги обсуждения заведующими отделений фиксируются в книгах заседаний МО, оформляются в виде аналитических отчётов и сдаются в учебную часть.

На основании итоговых аналитических отчётов, выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в установленном объёме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми ФГТ и Рекомендациями, развиваются творческие способности детей, педагогами формируется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий обучения и творчества.

Оценка качества обучения учащихся проходит согласно разработанным фондам оценочных средств по каждой программе, что позволяет дать максимально адекватную оценку общего уровня усвоения учебного материала обучающимся.

За отчётный период проведено четыре педагогических совета, где решались вопросы:

- планирования и анализа учебно-воспитательного процесса;
- оценки качества образования;
- анализ текущей, промежуточной и итоговой аттестации за год;
- ознакомление и утверждение нормативно-правовой документации, локальных актов;
- утверждение программного обеспечения образовательного процесса;
- повышения качества образования;
- внесения изменений и корректировке учебных программ;
- участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- сохранности контингента и пути решения данного вопроса;
- взаимодействия с родителями учащихся;
- повышения мотивации обучения учащихся;
- организации открытых городских конкурсов в рамках Городского фестиваля «На волне города-2022»; кустовой теоретической олимпиады в рамках работы Территориально-методического объединения «Северное» (ДШИ с.Александровское и ДШИ г.Стрежевого) и др.

Вывод: Данную ситуацию в образовательном процессе Школы можно отметить в целом как стабильную.

3.6. Качество подготовки выпускников

Подготовка выпускников и проведение итоговой аттестации проводится в соответствии с требованиями учебных программ и графика проведения итоговой аттестации, который утверждается приказом директора.

В 2022 году школу окончили 108 учащихся:

- Музыкальное отделение: 22, в том числе:
 - Фортепианный отдел – 2;
 - Хоровой отдел – 8;
 - Отдел народных инструментов – 12;
- Художественное отделение – 23;
- Общеэстетическое отделение – 28;

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ДИАГРАММЫ КОЛИЧЕСТВА И КАЧЕСТВА ВЫПУСКА В 2021 и 2022 гг.

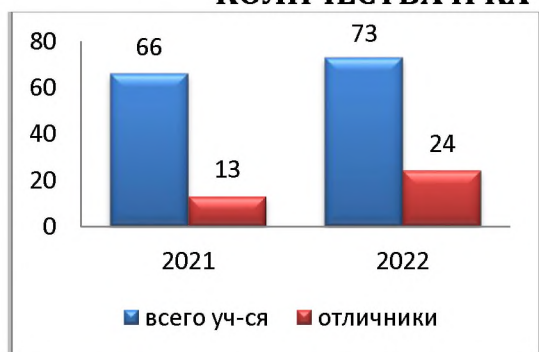


Рис.6



Рис.7

В 2022 году количество учащихся, окончивших Школу на «отлично» составило 33%, что на 13% больше, чем в 2021 году (рис.6).

В 2022 году 7 выпускников Школы продолжили своё обучение в творческих ссузах и вузах (рис.7).

Таблица 10 СПИСОК ПОСТУПИВШИХ ВЫПУСКНИКОВ В ССУЗЫ И ВУЗЫ В 2022 г.

№	ФИО	Образовательное учреждение, в которое поступил
1.	Цой Артем Алексеевич	«Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» Специальность «Архитектура» (платное)
2.	Илюхина Анастасия Вячеславовна	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»
3.	Першина Александра Сергеевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет», Институт перспективных технологий индустриального

		программирования», специальность «Информационные системы и технологии – Компьютерный дизайн (ИПТИП)
4.	Гришкова Диана Алексеевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский издательско – полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова». Специальность «Графический дизайнер»
5.	Шмидт Анастасия Дмитриевна	Сургутский государственный педагогический университет. Факультет социально – культурных коммуникаций, графический дизайн.
6.	Шарипова Сабина Радиковна	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Художественно-технический институт», направление «Дизайн».
7.	Овчаренко Даниил Александрович	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет». Специальность «Графический дизайнер»

Выводы:

1. Структура подготовки учащихся сформирована в соответствии с профилем Школы, как учреждения дополнительного образования, реализующего дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.
2. Содержание подготовки учащихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанным Школой самостоятельно.
3. Организация образовательного процесса в Школе построена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, СанПиН, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.
4. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и полученные результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников Школы.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа - это особый вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых коллективом образовательного учреждения, в целях овладения методами и приёмами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на практике, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и

методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе.

Методическая культура учителя состоит из двух компонентов. Первый — это умение разработать практически значимый, конкретный урок, занятие, мероприятие и т. д. Второй — это умение видеть за конкретными материалами, действиями закономерности. Это закономерности и составляют суть методики, педагогической технологии.

Ведение методической деятельности закреплено в должностных обязанностях и профессиональном стандарте преподавателя. Это работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей. Она включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, изучение наработок других преподавателей, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа Школы - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В 2022 году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

В целях формирования и систематизации методических знаний:

- Методический совет;
- Заседания отделений (по направлениям);
- Организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

В целях обобщения и распространения педагогического опыта:

- Открытые уроки;
- Методические доклады, сообщения, разработки;
- Публикации методических материалов и представление их в конкурсах «Лучшая публикация», (ТОИУМЦКИ, г. Томск), (г. Красноярск).

В 2022 году в Школе были поставлены следующие цели и задачи методической работы:

Цель: Создание условий для побуждения педагогических работников ДШИ к непрерывному повышению уровня собственной компетентности и мастерства, их методологической культуры и личностного профессионального роста.

Задачи:

- организация целенаправленного процесса развития ДШИ по дополнительному предпрофессиональному и общеразвивающему направлению образования детей;
- создание условий для повышения педагогического мастерства, профессионального роста;
- повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их

- эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;
- создание учебно-методического обеспечения ДПП и ДОП в области музыкального и изобразительного искусства;
 - адаптация педагогического коллектива к новым условиям деятельности современной школы искусств;
 - распространение передового опыта преподавателей на областном и всероссийском уровнях;
 - обеспечение условий для освоения и внедрения в учебно-воспитательный процесс новых образовательных и информационных технологий;
 - развитие творческого потенциала преподавателей;
 - организация работы по повышению квалификации педагогических кадров;
 - организация работы с аттестуемыми преподавателями.

Направления функционирования методической работы:

- Курсы повышения квалификации преподавателей через участие и посещение мероприятий ТОИУМЦКИ (г.Томск) и соседних регионов (ХМАО, Тюменская, Свердловская области и др.).
- Система непрерывного повышения квалификации в рамках проведения внутришкольных методических мероприятий (открытые уроки, методические сообщения, посещение мастер-классов преподавателей ВУЗов и др.).
- Осуществление корректировок образовательных программ, учебных, методических, дидактических материалов, разрабатываемых преподавателями школы.
- Участие в проведении городских и областных педагогических семинаров, конференций и т.д.
- Создание условий для совершенствования общепедагогических приемов и методического мастерства с учетом интересов и индивидуальных возможностей преподавателей.
- Использование передового опыта в практической деятельности с учетом специфики музыкального и художественного образования.
- Дополнение сведений в школьной методической копилке.

Таблица 11

ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы)

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ответственный
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ			
1.	март	«Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения» // VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы	Боголюбова И.А.

		фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 128 с. сс.22-26.	
2.	апрель	«Соцсети как инструмент формирования имиджа учреждений культуры». Участие в XXII Областной конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области	Атеполихина Д.О.
3.	Июль-август	«Прогулки по клавишам». VIII Областной открытый конкурс «Лучшая публикация», номинация «сценарий».	Кузьменко О.И.
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4.	апрель	«Методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ» // I Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 72 с. сс.40-42.	Пикулина С.Н., Пикулин С.А.
5.	сентябрь	Открытый урок с учащимся 8 кл. Калиманом Максимом.	Пикулин С.А.
6.	Октябрь	12.10.2022 – Открытый урок с учащимся 5 кл. Козятником Константином	Пикулин С.А.
7.	ноябрь	21.11.2022 – Открытый урок преп. Головиной Е.В. на тему «Основные этапы работы над музыкальным произведением».	Головина Е.В.
СЕКЦИЯ СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
8.	февраль	XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Публикация: «Новые возможности в условиях дистанционной работы: обучение игре на гитаре – опыт практик»	Показаньева Е.В.
9.	март	Методическое сообщение	Григорьева С.В.

		«Последовательность изучения элементов техники домристов в ДШИ»	
10.	март	Методическое сообщение «Обзор новинок нотной литературы для гитары в ДМШ и ДШИ на примере творчества белорусских композиторов С. Ветушко, О. Копенкова, И. Шошина»	Волкова Е.В.
11.	март	Методическое сообщение «Значение творческой и педагогической деятельности А.М.Иванова-Крамского в развитии и распространении шестиструнной гитары в России».	Показаньева Е.В.
12.	Август-сентябрь	«Многоликая гитара». XIII Областной открытый конкурс «Лучшая публикация», ТОИУМЦКИ, (г. Томск)	Показаньева Е.В.
13.	октябрь	Открытый урок «Работа над упражнениями в классе специальности домра»	Григорьева С.В.
14.	октябрь	Открытый урок «Начальный период обучения игре на гитаре»	Показаньева Е.В.
ХОРОВОЙ ОТДЕЛ			
15.	Ноябрь	«Работа над навыками многоголосного пения». Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Аладко Л.К.
16.	Ноябрь	«Формирование навыков певческой дикции в младшем хоре». Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Дубровина А.Р.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ			
17.	сентябрь	«Методы и приёмы развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе активного слушания музыки» // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие» (Санкт-Петербург, Август 2022). - СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. - 72 с. - URL: https://disk.yandex.ru/d/pb_b0lsLrqiarw (дата публикации: 13.08.22)	Шерстобитова С.Н.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			
18.	Октябрь	Публикации в печатном журнале образовательного центра «ПедагогиУм». «Шерстяная живопись» для учащихся ДШИ.	Перепелица Н.Д.

		Всё просто»	
19.	Ноябрь-март	Оценочные средства текущей, промежуточной и итоговой аттестаций по ДПП «Живопись», ДОП «Юный художник».	Шкуропет М.А. (разрабатывали все преподаватели ХО)
20.	Февраль	«Зарисовка гипсового слепка губ». Открытый урок.	Репина С.В.
21.	Февраль	«Народная кукла «Стригушка». Открытый урок	Антонова Л.И.
22.	Март	Мастер-класс для учителей общеобразовательных школ и воспитателей по программе курсов повышения квалификации «Монотипия акварелью с пищевой плёнкой в сочетании с выдуванием из трубочки на тему «Пейзаж».	Антонова Л.И.
23.	Март	Мастер-класс для учителей общеобразовательных школ и воспитателей по программе курсов повышения квалификации на тему «Альтернатива кисточке». Рисование картонными полосками.	Репина С.В.
24.	Март	Мастер-класс для учителей общеобразовательных школ и воспитателей по программе курсов повышения квалификации «Полевые цветы» в технике восковые мелки, акварель.	Перепелица Н.Д.
25.	Март	Открытый урок «Этюд чучела птицы. Лессировка акварелью для передачи фактуры пера»	Перепелица Н.Д.
26.	Апрель	Методическое пособие «Как сделать каркас для скульптуры»	Гатиятуллина Г.М.
27.	Апрель	Публикация «Краеведение как основа тематических композиций юных художников» // II (IX) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» // Сборник научных статей:- Кемерово, 2022. сс.165-172.	Селиванова Е.А., Шкуропет М.А.

Организационно-методическая работа с педагогическими кадрами обеспечивается заместителями директора по учебной работе музыкального и художественного отделений.

Системообразующим элементом организации методической деятельности является реализация единой методической темы, вытекающей непосредственно из цели деятельности Школы. В 2022 году методическая работа велась под единой темой: *«Профессионально-личностный рост педагога как одно из основных условий обеспечения качества образования в ДШИ»*.

Основная часть методической деятельности отделов была направлена на работу с учащимися по дополнительным предпрофессиональным программам.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Мы это относим как к методической, так и к исполнительской деятельности преподавателей. Методические сообщения и открытые уроки на отделениях проводились согласно годовому плану работы.

Разработаны:

- ✓ ДОП «Профориентационная подготовка» УП «Хоровое пение»;
- ✓ ДОП «Студия керамики».

В Школе проведена работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом, внесены корректировки и изменения, с учётом новых взглядов на образовательный процесс (промежуточные аттестации, репертуар, годовые требования и др.). В августе 2022 года на педагогическом совете прошло рассмотрение и утверждение учебных планов по реализуемым программам.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) учащихся на соответствие их персональных достижений имеются фонды оценочных средств по учебным дисциплинам. ФОС позволяют адекватно оценить приобретённые знания, умения и навыки, полученные учащимися в течение учёбы, а также освоенные общие и профессиональные компетенции ученика.

4.1. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение (ИМО) учебного процесса Школы направлено на обеспечение необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными материалами, которые необходимы в организации учебного процесса школы.

В Школе работает библиотека, которая функционирует в двух корпусах (музыкальное и художественное отделения) и обеспечивает учащихся и

преподавателей необходимой методической и учебной литературой. Книжный фонд библиотеки (включая журналы и брошюры) составляет 7407 шт. экземпляров. Организована подписка профессиональных журналов для преподавателей музыкального и художественного отделений, местной периодики (журнал «Юный художник», газета «Северная звезда»).

В структуру библиотеки Школы входит только абонемент. Ограниченность в помещениях и кабинетах, малый объём полезной учебной площади не позволяют в библиотеке иметь читальный зал и зал электронных ресурсов.

Поступления методической литературы в фонд библиотеки сопровождается информированием преподавателей на педагогических советах.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

- Всего работников – 40;
- Руководящие работники – 2;
- Педагогические работники – 30;
 - из них внешние совместители – 3;
 - внутренние совместители – 4;
 - концертмейстеры – 2;
- Учебно-вспомогательный персонал – 1;
- Обслуживающий персонал – 7.

Из педагогических работников:

- высшее профессиональное образование – 14 педагогических работников (47%), из них педагогическое – 14 (47%);
- среднее профессиональное образование – 16 (53%), из них педагогическое – 16 (53%);
- Высшая квалификационная категория – 12 педагогических работников (40%);
- Первая квалификационная категория – 8 педагогических работников (26,6%);
- Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 3 педагогических работника (10%);
- Не имеют аттестацию на соответствие занимаемой должности – 7 педагогических работников (23%).

Вывод:

Все преподаватели Школы имеют профессиональное образование, квалификация каждого соответствует занимаемой должности¹.

Аттестация педагогических работников Школы на соответствие занимаемой должности проводится в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников МБУДО «ДШИ», осуществляющих

¹ См. приложение 1.

педагогическую деятельность, утверждённого приказом МБУДО «ДШИ» от 08.12.2017г. № 52.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проходит в Департаменте общего образования Томской области на основании Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённого Приказом от 07.04.2014г. № 276 Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2022 году установлена квалификационная категория 5 педагогическим работникам.

Таблица 12

Стаж работы педагогических работников

менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 лет более
2	2	1	4	21

Таблица 13

Возрастной состав педагогических работников

Моложе 25 лет	25-34 лет	35 лет и старше
2	1	27

В 2022 году прошли курсы повышения квалификации 16 человек.

Таблица 14

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

	ФИО преподавателя	Название	организатор	Кол-во час.	документ
1.	Шкуропет М.А.	«Программа развития Детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров».	ООО «Гуманитарные проекты - XXI век».	16	Удостоверение № 15495.
2.	Отческая Т.А.	«Современные методы организации и проведения пленэрной практики учащихся» в рамках федерального	ФГБОУВО «Сибирский государственный	36	Удостоверение № 24241676 5351

		проекта «Творческие люди» нац.проекта «Культура»	институт искусств им.Д. Хворостовского», г. Красноярск		
3.	Аладко Л.К.	«Фольклорное пространство и молодежь»	АНОДПО «Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень	72	Удостоверение рег. № 214
4.	Козлова Д.О.	«Программа развития Детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров».	ООО «Гуманитарные проекты - XXI век».	16	Удостоверение № 15495.
5.	Антонова Л.И.	«Современные методы организации и проведения пленэрной практики учащихся» в рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.проекта «Культура»	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им.Д. Хворостовского», г. Красноярск	36	Удостоверение № 24241676 6494
6.	Боголюбова И.А.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостоверение № 14046

		фортепиано»			
7.	Галиулина Р.М.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостовере ние № 14048
8.	Гатиятуллин А.Г.	«Современные методы организации и проведения пленэрной практики учащихся» в рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.проекта «Культура»	ФГБОУВО «Сибирски й государств енный институт искусств им.Д. Хворостов ского», г. Красноярс к	36	Удостовере ние № 24241676 5362,
9.	Григорьева С.В.	«От игрового аппарата к приёмам игры «высшего пилотажа». Мастер-класс А.А. Циганкова.	Арт гранд мьюзик.	4	сертифик ат
10	Евтеева Г.Ю.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостовере ние № 14050
11	Кудля А.И.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе народных инструментов (домра, гитара, балалайка.»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостовере ние № 14082
12	Кузьменко О.И.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостовере ние № 14051
13	Перепелица Н.Д.	«Современные методы организации и проведения пленэрной	ФГБОУВО «Сибирски й	36	Удостовере ние № 24241676

		практики учащихся» в рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.проекта «Культура»	государственный институт искусств им.Д. Хворостовского», г. Красноярск		6547
14	Репина С.В.	«Современные методы организации и проведения пленэрной практики учащихся» в рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.проекта «Культура»	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им.Д. Хворостовского», г. Красноярск	36	Удостоверение № 24241676 5529
15	Токмурзина С.Е.	«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостоверение № 14053
16	Уральцев К.Н.	«Программа развития Детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров»	ООО «Гуманитарные проекты - XXI век».	16	Удостоверение № 15486.
		«Разработка устава ДШИ. регламентация платных образовательных услуг на 2022/2023 учебный год. Внутренняя оценка системы качества образования.	ООО «Гуманитарные проекты - XXI век».	72	Удостоверение № 16506.

		Автоматизация управленческих процессов в работе директора ДШИ».			
		«Инструментальное исполнительство. Инновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»	ОГОАУДПО ТОИУМЦК И г. Томск	108	Удостоверение № 14054

Полученные на курсах повышения квалификации знания адаптируются и широко используются преподавателями и сотрудниками Школы в преподавании учебного предмета по конкретному направлению искусства, в проведении учебной и внеклассной творческой деятельности, обеспечению выполнения требований законодательства, что обеспечивает грамотное функционирование Школы, обогащает методы преподавания и всю деятельность в целом. Подведение итогов участия в КПК обсуждаются на методических заседаниях отделов. Преподавателями и работниками школы отмечается большая практическая польза и значимость этих мероприятий. В результате работы высококвалифицированных специалистов с учащимися школы отмечается повышение исполнительских навыков учащихся, вносятся коррективы в исполнение и интерпретацию произведений, обогащается техническая и художественная база как преподавателей так и учеников, вносятся коррективы в постановку исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом - способствует повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, методических знаний преподавателей.

Особое внимание уделяется курсам, направленным на работу с детьми с инвалидностью. Так, в отчётном году, семь работников Школы прошли обучение по корректному общению с людьми с инвалидностью.

Таблица 15

**СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

№	ФИО преподавателя	Название конкурса	место проведения, дата	уровень	результат
1.	Григорьева С.В.	VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»	Томск	межрегиональный	Лауреат 2 степени
2.	Кузьменко	VII Открытый	Томск	межрег	Лауреат

	О.И. и уч-ся Большакова Н.	межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»		иональ ный	3 степени
3.	Дубровина А.Р.	VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»	Томск	межрег иональ ный	Лауреат 3 степени
4.	Пикулин С.А.	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов	Саратов	Всеросс ийский	Диплом лауреат а 1 степени
5.	Пикулин С.А.	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов	Саратов	Всеросс ийский	Диплом лауреат а 2 степени
6.	Аладко Л.К.	Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Томск	Област ной	Диплома нт
7.	Дубровина А.Р.	Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Томск	Област ной	Диплома нт
8.	Антонова Л.И.	Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	Томск	Област ной	Диплома нт IV степени
9.	Антонова Л.И.	Городской конкурс профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования детей»	Томской г. Режевой	Городс кой	Призер
10	Пикулина С.Н., Пикулин С.А.	XIII Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» Номинация «Статья»	Томск	Област ной	III место
11	Репина С.В.	XIII Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» Номинация «Статья»	Томск	Област ной	IV место
12	Показаньева	XIII Областной открытый	Томск	Област	III место

	Е.В.	конкурс «Лучшая публикация» Номинация «Сценарий»		ной	
13	Отческая Т.А.	XI Областной открытый конкурс методических работ преподавателей и студентов учебных заведений искусства и культуры	Томск	Областной	Дипломант
14	Иванова С.М.	Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ»	Красноярск	Международный	Лауреат 1 степени
15	Перепелица Н.Д.	Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ»	Красноярск	Международный	Лауреат 1 степени

Информация о результатах участия публикуется на сайте ДШИ в разделе «Гордость школы» <https://www.strezh-dshi.ru/life/gordost-shkoly.php>.

Вывод:

По сравнению с 2021 годом можно отметить стабильность участия преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства.

- ✓ 2021г. – 16 участий;
- ✓ 2022 – 15 участий.

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

1. **Шерстобитова С.Н.** «Методы и приёмы развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе активного слушания музыки» // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие» (Санкт-Петербург, Август 2022). - СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. - 72 с. - URL: https://disk.yandex.ru/d/pb_bOlsLrqiarw (дата публикации: 13.08.22)
2. **Селиванова Е.А., Шкуропет М.А.** «Краеведение как основа тематических композиций юных художников» // II (IX) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» // Сборник научных статей: Кемерово, 2022. Сс.165-172.
3. **Пикулина С.Н., Пикулин С.А.** «Методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ» // I Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 72 с. сс.40-42.
4. **Боголюбова И.А.** «Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения» // VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе: традиции и инновации». Сборник докладов. - Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. - 128 с. сс.22-26.

Вывод:

- методическая работа представлена разнообразными видами и формами, систематизирована;
- преподаватели продолжают работу по разработке компонентов учебно-методических комплексов образовательных программ;
- преподаватели повышают уровень своего мастерства, посещая различные онлайн-семинары, лектории, принимают участие в мастер-классах.

Таблица 16**НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В 2022 ГОДУ**

№	ФИО работника	Вид награды/результат	награда
1.	Аладко Л.К.	За вклад в развитие детского творчества	Международный конкурс исполнительских искусств «Роза ветров»
2.	Аладко Л.К.	Благодарственное письмо	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «STAR TREK» (проект «Будущее России»)
3.	Аладко Л.К.	Диплом «Лучший педагог»	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «STAR TREK» (проект «Будущее России»)
4.	Аладко Л.К.	Благодарность	III Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»
5.	Аладко Л.К.	Благодарственное письмо	«Северный звездопад». В рамках Международного детского, взрослого и профессионального вокального конкурса проекта «Музыкальный Звёздный Олимп»
6.	Аладко Л.К.	Благодарственное письмо	XII Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники»
7.	Аладко С.А.	За вклад в развитие	Международный конкурс

		детского творчества	исполнительских искусств «Роза ветров»
8.	Аладко С.А.	Благодарственное письмо	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «STAR TREK» (проект «Будущее России»)
9.	Аладко С.А.	Диплом «Лучший концертмейстер»	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «STAR TREK» (проект «Будущее России»)
10.	Аладко С.А.	Благодарность	III Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»
11.	Аладко С.А.	Благодарственное письмо	«Северный звездопад». В рамках Международного детского, взрослого и профессионального вокального конкурса проекта «Музыкальный Звёздный Олимп»
12.	Аладко С.А.	Благодарственное письмо	XII Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники»
13.	Антонова Л.И.	Диплом за подготовку победителей	V Всероссийский конкурс творческих работ «Моя Родина - Россия»
14.	Антонова Л.И.	Диплом за подготовку победителей	Международный конкурс творческих работ «Великой Победе посвящается!»
15.	Антонова Л.И.	Диплом за подготовку победителей	Международный конкурс творческих работ «Осенняя симфония»
16.	Антонова Л.И.	Диплом за подготовку победителей	Всероссийский конкурс творческих работ «Мир моими глазами»
17.	Атеполихина Д.О.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах

			«Встречи в Стрежевом»
18.	Атеполихина Д.О.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
19.	Атеполихина Д.О.	Диплом «Лучший концертмейстер»	I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «Солнцеворот»
20.	Боголюбова И.А.	Диплом за педагогическое мастерство	II Всероссийский детско- юношеский конкурс пианистов, посвященный 225-летию Ф. Шуберта
21.	Волкова Е.В.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»
22.	Волкова Е.В.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
23.	Гатиятуллина Г.М.	Благодарственное письмо	II Зональный интернет- конкурс талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество для души»
24.	Гатиятуллина Г.М.	Благодарственное письмо за подготовку победителя	XII Международный конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Традиции»
25.	Гатиятуллина Г.М.	Благодарность за подготовку победителей	V Открытого конкурса творческих работ «Профессиональная перспектива» г.Томск
26.	Гатиятуллина Г.М.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата	I Всероссийская выставка- конкурс «Мой край сибирский»
27.	Григорьева С.В.	Лауреат 2 степени	VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»
28.	Григорьева С.В.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»
29.	Григорьева С.В.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных

			инструментах
30.	Григорьева С.В.	Благодарственное письмо	I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «Солнцеворот»
31.	Дергунова Г.Г.	Благодарственное письмо за подготовку лауреатов	V Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио Do, Re, Mi
32.	Дубровина А.Р.	Лауреат 3 степени	VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»
33.	Дубровина А.Р.	Благодарственное письмо за подготовку лауреатов	V Открытый региональный вокальный конкурс им. А.Г. Рубинштейна
34.	Ершова Н.А.	Благодарственное письмо	II Зональный интернет-конкурс талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество для души»
35.	Иванова С.М.	Благодарность за подготовку победителей	V Открытого конкурса творческих работ «Профессиональная перспектива» г.Томск
36.	Иванова С.М.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку призёров конкурса	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
37.	Иванова С.М.	Благодарственное письмо Департамента по культуре Томской области за педагогическое мастерство и подготовку призера	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
38.	Иванова С.М.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата	I Всероссийская выставка-конкурс «Мой край сибирский»
39.	Иванова С.М.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата 1 степени	Международный выставка-конкурс детского юношеского художественного творчества «Рождественская -22»

40.	Иванова С.М.	Благодарственное письмо за подготовку победителя	Международный конкурс виртуального марафона «Моя страна- моя история»
41.	Кудля А.И.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»
42.	Кудля А.И.	Диплом за высокое педагогическое мастерство	Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»
43.	Кудля А.И.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
44.	Кудля А.И.	Благодарность организаторов конкурса	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова
45.	Кузьменко О.И.	Благодарственное письмо	«Северный звездопад». В рамках Международного детского, взрослого и профессионального вокального конкурса проекта «Музыкальный Звёздный Олимп»
46.	Кузьменко О.И., Большакова Н.	Лауреат 3 степени	VII Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»
47.	Литаренко И.С.	Диплом «Лучший педагог»	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «STAR TREK» (проект «Будущее России»)
48.	Литаренко И.С.	Благодарственное письмо	«Северный звездопад». В рамках Международного детского, взрослого и профессионального вокального конкурса проекта «Музыкальный Звёздный Олимп»
49.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо	Всероссийский детский конкурс рисунков «Подвиги героев спецоперации на

			Донбассе»
50.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо за подготовку победителя	XII Международный конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Традиции»
51.	Отческая Т.А.	Благодарность за подготовку победителей	V Открытого конкурса творческих работ «Профессиональная перспектива» г.Томск
52.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо	II Зональный интернет-конкурс талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество для души»
53.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку победителя конкурса	Международный выставка-конкурс детского юношеского художественного творчества «Рождественская -22»
54.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата	I Всероссийская выставка-конкурс «Мой край сибирский»
55.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо Департамента по культуре Томской области за педагогическое мастерство и подготовку стипендиата	Стипендия Департамента по культуре Томской области в сфере художественного образования
56.	Перепелица Н.Д.	Благодарность за подготовку победителей	V Открытого конкурса творческих работ «Профессиональная перспектива» г.Томск
57.	Перепелица Н.Д.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата	I Всероссийская выставка-конкурс «Мой край сибирский»
58.	Пикулин С.А.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку призёров конкурса	IV Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»
59.	Пикулин С.А.	Благодарственное письмо за участие в	Международный фестиваль-конкурс искусств

		подготовке победителя	«Призвание»
60.	Пикулин С.А.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»
61.	Пикулин С.А.	Диплом за высокое педагогическое мастерство	Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»
62.	Пикулин С.А.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
63.	Пикулин С.А.	Благодарность организаторов конкурса	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова
64.	Пикулин С.А.	Диплом лауреата 1 степени	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов
65.	Пикулин С.А.	Диплом лауреата 2 степени	I Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов
66.	Пикулин С.А.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку призёров конкурса	Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант»
67.	Пикулин С.А.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку призёров конкурса	Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев»
68.	Пикулин С.А.	Диплом за высокое педагогическое мастерство	Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант»
69.	Пикулина С.Н.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах

			«Встречи в Стрежевом»
70.	Пикулина С.Н.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
71.	Показаньева Е.В.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
72.	Репина С.В.	Благодарность за подготовку победителей	V Открытого конкурса творческих работ «Профессиональная перспектива» г.Томск
73.	Репина С.В.	Благодарственное письмо за подготовку лауреата	I Всероссийская выставка-конкурс «Мой край сибирский»
74.	Токмурзина С.Е.	Благодарность	V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»
75.	Токмурзина С.Е.	Благодарственное письмо	VII Областной конкурс исполнителей на народных инструментах
76.	Токмурзина С.Е.	Благодарность организаторов конкурса	IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феоктистова
77.	Черницов А.В.	Грамота Администрации Томской области	За добросовестный труд, ответственность и профессионализм
78.	Шкуропет М.А	Почетная грамота за достижения в профессиональной деятельности в связи с празднованием Дня работника культуры	Дума городского округа Стрежевой
79.	Шкуропет М.А	Диплом победителя	Конкурс проектов по развитию учреждений, подведомственных МКУ «УКСиМП»
80.	Шкуропет М.А.	Благодарственное письмо Администрации г.о. Стрежевой за подготовку призёров конкурса	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
81.	Шкуропет М.А.	Благодарственное письмо за подготовку	I Всероссийская выставка-конкурс «Мой край

		лауреата гран-при	сибирский»
--	--	-------------------	------------

4.3. Проектно-инновационная деятельность

Одним из важных направлений в работе Школы является проектно-инновационная деятельность, которая направлена на повышение гражданской активности среди учащихся, сбор, анализ и представление информации по актуальной социально значимой тематике, а также создание нового или изменение существующего.

Таблица 17

СПИСОК ПРОЕКТОВ

№ пп	Наименование проекта	уровень	результат
1.	«Патриотическая музыка России»	городской	участник
2.	«1000 GRADUSOV»	городской	победитель

Вывод:

Преподаватели и учащиеся Школы приняли участие в 1 проекте.

5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ

Основные направления в сфере воспитательной работы ДШИ - развитие артистических способностей, творческого потенциала, индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Совершенствование воспитательных приемов, направленных на повышение и сохранение качества образования. Проведение мероприятий в рамках культурно-просветительской (творческой) деятельности ДШИ, с акцентом на привлечение посетителей разных возрастных категорий, концертов, лекториев по пропаганде музыкального искусства с участием учащихся и преподавателей ДШИ.

В 2022 году в ДШИ в очной и дистанционной форме состоялись **59 мероприятий городского и межрегионального уровня**, среди них:

- Открытый городской конкурс хоровых коллективов «Жаворонки» в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Городской конкурс изобразительного искусства «Родина моя – Сибирь» в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Открытый городской конкурс академической живописи (март);
- Открытый городской конкурс инструментального исполнительства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (апрель);

- Отчетный концерт ДШИ, посвящённый 55-летию школы (апрель);
- Церемония награждения лауреатов Открытого городского конкурса хоровых коллективов «Жаворонки», городского конкурса изобразительного искусства «Родина моя - Сибирь» и Открытого городского конкурса инструментального исполнительства, в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города – 2022» (май);

В период работы Виртуального концертного зала в 2022 году показано **15 видеотрансляций** с ведущих концертных площадок страны для разных категорий зрителей, в числе которых:

- «Муслим Магомаев» (август);
- «Цветаева. Поэтическое наследие» (сентябрь);
- «Денис Мацуев и друзья» (сентябрь);
- Хореографический ансамбль «Березка» имени Н.С.Надеждиной (октябрь);
- «GOLDEN-ХИТ» (октябрь);
- «Сказки с оркестром «Волшебник изумрудного города» (октябрь);
- «Мастера фортепианного джаза» (ноябрь);
- Патриотический фильм «Офицеры» (декабрь);
- «Сказки с оркестром «Снежная королева» (декабрь);
- «Времена года» (сентябрь);

При поддержке Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой и «УКС и МП» в феврале на базе ДШИ в дистанционном формате состоялся уже **V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом»**. В конкурсе приняли участие более 170 музыкантов из 11 регионов России.

Был разработан цикл мероприятий для дошкольников:

- «Семь нот» (средние, старшие группы);
- «В гости к музыке» (средние, старшие группы);
- «Мы играем и поем» (средние и старшие группы);
- «Музыкальные инструменты» (средние и старшие группы);
- «Я музыкантом стать хочу» (старшие, подготовительные группы);
- «Песня, танец, марш» (средние, старшие группы);
- «Приходите к нам учиться» (старшие, подготовительные).

В период с сентября по декабрь было проведено 11 мероприятий с охватом в 763 зрителя. С нами активно сотрудничали детские сады: «Золотой ключик», «Ромашка», «Журавушка», «Росинка», «Петушок».

Таким образом мы выполнили несколько задач: воспитание любви к искусству у детей дошкольного возраста, привлечение потенциальных учеников в Школу, просвещение и развлечение детей-дошкольников.

Так же с сентября месяца Школа начала активно сотрудничать с СОШ №7, СОШ №5, СОШ №3: для целевой группы был проведен ряд мероприятий просветительского характера (концерты, лектории, трансляции, кинопоказы).

С октября 2022г. Школа начала работу по программе «Пушкинская карта»: появилась возможность купить билеты на платные мероприятия нашей школы: лектории, мастер-классы. По «Пушкинской карте» было продано более 100 билетов (целевая аудитория учащиеся школ и техникума).

С 2022 года сделан акцент на патриотическое воспитание детей, в связи с этим проведены встречи-беседы и трансляции фильмов патриотического содержания.

Активно осуществляется экспозиционно-выставочная деятельность художественного отделения Школы. Учащиеся регулярно принимают участие в школьных и городских тематических выставках.

В течение года функционировали 6 городских и 6 школьных выставок, продолжают оставаться актуальными виртуальные выставки, регулярно размещаемые на официальном сайте Школы (Раздел «Школьная жизнь. Выставки» - <http://strezh-dshi.ru/life/vystavki>) и в социальных сетях.

В рамках **цикла программ «Художественная среда»** под руководством преподавателя С.М. Ивановой в 2022 году для старших учащихся художественного отделения в дистанционном и очном формате состоялись творческие вечера - размышления на темы: «Реформы Петра I», «Художники шутят».

5.1. Сведения о мероприятиях Школы (городские, общешкольные, выставки):

- общее количество проведённых мероприятий – 221
- количество посетителей – 25764
- количество участников – 6703

5.2. Внеклассная работа

Согласно плану работы Школы, вместе с учебной и культурно-просветительской деятельностью в течение года преподаватели отделений организовывали внеклассную работу для учащихся – творческие отчеты учащихся для родителей, тематические классные часы просветительской направленности, классные конкурсы, экскурсии, беседы в очной форме и с использованием интернет-ресурсов.

Воспитательная работа Школы направлена на формирование у учащихся здоровой, творческой, активной социальной позиции через пропаганду здорового образа жизни, определяющего негативное отношение детей к вредным привычкам. В рамках работы по профилактике безнадзорности и правонарушений на протяжении года регулярно осуществлялся контроль посещаемости занятий, проводилась работа по выявлению среди учащихся Школы детей, состоящих на учёте в КДН и ЗН; своевременное обновление данных.

Школа активно принимает участие в городских конкурсах в рамках фестиваля художественного творчества «На волне города», региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсах и фестивалях Сибирского региона и ХМАО, а также интернет-конкурсах.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс Школы организован в 4 зданиях общей площадью 2427м².

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 13 классов для проведения индивидуальных

занятий и 13 классов для проведения групповых занятий. Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- **на музыкальном отделении:** музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;
- **на художественном отделении:** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрмортами и др.

Школа имеет библиотеку, которая для удобства пользования расположена в корпусах музыкального и художественного отделений, административные и служебные помещения, Актный зал (на 60 посадочных мест), Концертный зал на (126 посадочных мест).

Обеспеченность Школы музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения:

- 4 МФУ;
- 3 мультимедийных проектора;
- 2 интерактивных доски (1 – на художественном отделении, 1 на музыкальном отделении).

Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 2 копировальных аппарата формата А4, 1 аппарат формата А3.

В настоящее время в Школе имеется 1 сервер и 18 единиц персональных компьютеров, из которых 16 используются в учебном процессе.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Скорость подключения 100 Мбит/с. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы, информация о деятельности Школы размещается в социальных сетях (Инстаграм, Вконтакте).

В Школе для преподавателей имеется учительская, которая оборудована бытовой техникой, установлено МФУ.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовое извещение, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 30 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключены договора об обеспечении охраны помещений, осуществления уборки. Для людей маломобильной группы есть условия беспрепятственного доступа во все 4 здания Школы.

В соответствии с распоряжением Главного государственного санитарного врача по Томской области от 15.10.2021 № 5, «О проведении профилактических прививок отдельным группам граждан по эпидемическим показаниям на территории Томской области», проводилась разъяснительная беседа о необходимости вакцинации среди сотрудников. Согласно Распоряжению Администрации Томской области от 29.11.2021 № 732-ра «О внесении изменения в распоряжение Администрации Томской области от 18.03.2020 № 156-ра», в 2021 году закуплены необходимые средства защиты,

маски, антисептики, утвержден план мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в МБУДО «ДШИ».

**ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ,
ПРИБРЕТЁННОГО В 2022 г.**

Таблица 18

№	наименование	Цена за шт.
1.	Баян АККО «Сатурн»	420 000,00
2.	Радиотелефон Panasonic KX-TG2511	1 899,00
3.	Банкетка Лагуна Кофе с молоком (4 шт*9100) безвозмездно с УКСиМП	36 400,00
4.	Трибуна 1100*450*450 ЛДСП цвет белый (безвозмездно с УКСиМП)	3 349,00
5.	Конструкция металлическая (Мистификация) (безвозмездно с МСК)	31 790,00
6.	Рубаха народная, кушак, картуз для мальчика и торба (10 шт*8200,00)	82 000,00
7.	ИБП Iron Box Basic 650 Euro (линейно-интерактивный, 650 ВА, 2 роз СЕЕ7	4 199,00
8.	Облучатель ОРУБн-03-КРОНТ(Дезар-3) настенный 18300,00	18 300,00
9.	Облучатель Дезар-Кронт-302 Передвижной 13500,00	13 500,00
10.	МФУ Canon i-SENSYS MF443dw 78300,00	78 300,00
11.	Право использования программы для ЭВМ «Контур.Экстерн» (2 года)	11 222,98
12.	Вешалка с крюками	24 594,00
13.	Урна 8250,00*2шт	16 500,00
14.	Сушилка д/рук (электросушилка) автоматическая 4242,00	4 242,00
15.	Топиарная фигура Скрипичный ключ, выс.1800мм, цвет зеленый, 90000,00	90 000,00
16.	Топиарная фигура НОТА, выс.1500мм, цвет зеленый, 60000,00	60 000,00
17.	Кресло Бюрократ Ch-687AXSN черный 7100,00	21 300,00
18.	Баян-бас оркестровый 70000,00	70 000,00
19.	Баян-контрабас оркестровый 80000,00	80 000,00
20.	Телефон ВВК ВКТ-105 540,00	540,00

7. Финансовое обеспечение Школы

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ ДШИ ПО ИСТОЧНИКАМ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ И ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 19

№	Наименование	Всего, тыс.руб.	Из них от обязательной деятельности
1.	Объём поступивших средств (за отчётный год) - всего	19186	4433
2.	В том числе средства: бюджетов всех уровней (субсидии) - всего	14753	
3.	В том числе бюджета федерального		
4.	Субъекта российской Федерации	7515	
5.	местного	7238	
6.	организаций		
7.	населения	4433	
8.	Внебюджетных фондов		
9.	Иностранных источников		
10.	Остаток средств: на начало отчётного года	1514	X
11.	На конец отчётного года	285	X

РАСХОДЫ ШКОЛЫ

Таблица 20

№	Наименование	Всего, тыс.руб.	Из них осуществляемые за счёт средств бюджетов всех уровней
1.	Расходы	43072	37566
2.	В том числе: оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	31128	29030
3.	Оплата работ, услуг	7576	6172
4.	Социальное обеспечение		
5.	Прочие расходы	4368	2364
6.	Поступление нефинансовых активов	985	32

ЗАТРАТЫ НА ВНЕДРЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОТЧЁТНОМ ГОДУ

Таблица 21

№	наименование	всего, тыс. руб.
1.	Затраты на внедрение и использование цифровых технологий – всего	118
2.	В том числе: внутренние затраты на внедрение и использование цифровых технологий	118
3.	Внешние затраты на внедрение и использование цифровых технологий	
4.	Из строки 1: затраты на продукты и услуги в области информационной безопасности	20

8. Анализ работы Концертного зала ДШИ

Открытие Концертного зала Детской школы искусств состоялось 2 сентября 2016 года и стало подарком городу в честь 50-летнего юбилея. Количество зрительных мест – 126. Параметры сценической площадки: 4/10 метров.

На сегодняшний день зал оснащен современной аппаратурой для высококачественного музыкального озвучивания исполнения произведений на акустических музыкальных инструментах, академического и эстрадного вокала.

В Концертном зале имеется необходимый набор мультимедийных средств для презентаций и сопровождения мероприятий, прямых трансляций на стриминговых площадках, достаточное количество приборов и спецэффектов для освещения сцены. Работа по сопровождению мероприятий осуществляется тремя сотрудниками ДШИ: начальник концертного отдела – Соколкина Лаура Витальевна, звукооператор – Старыгин Эдуард Анатольевич, художник по свету – Бирюков Ярослав Анатольевич.

Основная функция Концертного зала – создание условий для реализации культурно-просветительской миссии ДШИ, а также для формирования навыков и культуры сценических выступлений у учащихся.

С 2019 года Концертный зал входит в федеральную сеть Виртуальных концертных залов России. В рамках деятельности ВКЗ за 2022 год в период с 1 сентября по 31 декабря было проведено 11 трансляций и видео показов, с общим охватом – 416 человек. (В 2021 году – 16 трансляций, 326 человек).

Таблица 22

№	Дата проведения	Наименование трансляции	Количество зрителей
1.	17.09.2022г. в 19.00	Прямая трансляция из Томской филармонии «Цветаева. Поэтическое наследие»	22
2.	20.09.2022г. в 19.00	Прямая трансляция из Концертного зала Томской филармонии. «Денис Мацуев и друзья»	30
3.	8.10.2022г. в 15.00	Трансляция из Московской филармонии	17

		Государственный академический хореографический ансамбль «БЕРЕЗКА» имени Н.С. Надеждиной.	
4.	14.10.2022г в 19.00	Прямая трансляция из Томской филармонии «Golden хит»	9
5.	26.10.2022 г. в 15.00	Трансляция из Московской филармонии «Сказки с оркестром» «Волшебник Изумрудного города»	107
6.	31.10.2022г. в 13.30	Трансляция из Московской филармонии «Сказки с оркестром» «Волшебник Изумрудного города»	103
7.	9.11.2022г в 16.00	Трансляция из Московской филармонии Сказки с оркестром:»Волшебник Изумрудного города»	50
8.	19.11.2022г. в 15.00	Показ концерта из КЗ Московской филармонии. «Мастера фортепианного джаза»	4
9.	3.12.2022г. в 13.00	Патриотический фильм для участников Митинга «Офицеры»	50
10.	7.12.2022г. в 15.00	Трансляция из Московской филармонии Сказки с оркестром Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	24
11.	17.12.2022г. в 19.00	Прямая трансляция концерта из Томской филармонии «Времена года»	10

Также в 2022 году, кроме деятельности ВКЗ, организованны и проведены следующие мероприятия:

Таблица 23

№ п/п	Дата/Время	Мероприятие	Количество зрителей
1.	1.09.2022г в 15.00	Торжественная встреча учащихся 1 классов и преподавателей	78
2.	2.09.2022г. в 15.30	Всероссийская акция «Поделись своим знанием»: лекция от Светланы Михайловны Ивановой.	116
3.	25.09.2022г. в 17.00	Концерт лауреата международных конкурсов К.В.Тюлькина	94

		(фортепиано), посвященный Международному дню музыки	
4.	19.10.2022г. в 16.00	Концерт для ДОУ «Музыкальные инструменты»	83
5.	20.10.2022г. в 16.00	Концерт для ДОУ «Музыкальные инструменты»	105
6.	25.10.2022г. в 16.00	Концерт для ДОУ «Музыкальные инструменты»	97
7.	29.10.2022г. в 14.00	Презентация книги «История без учебника» прямая трансляция.	17
8.	1.11.2022г. в 11.30	Просветительский концерт для лагерей СОШ «Вместе весело играть»	102
9.	5.11.2022г. в 14.00	Праздник первоклассника «Посвящение в музыканты»	116
10.	17.11.2022г. в 16.00	Концерт для ДОУ «Музыкальные инструменты»	117
11.	23.11.2022г. в 15.00	Творческая встреча-беседа «Художники шутят»	15
12.	26.11.2022г. в 14.00	Концерт ДШИ, посвященный Дню матери, «Признание»	236
13.	30.11.2022г. в 18.30	Лекторий «Реформы Петра 1 в искусстве и 320 лет г. Санкт- Петербургу» /художественная среда	87
14.	23.12.2022г. в 18.00	Концерт хоровой музыки «Новогодний сюрприз»	120
15.	28.12.2022г. в 15.30	Награждение активистов ДШИ по итогам года «Путь к успеху»	132

- Общее количество мероприятий за 2022 год – 26 единиц; (30 ед. в 2021г.)
- Общее количество посетителей мероприятий в 2022 году – 1931 человек (2075 человека в 2021 г.). Для проведения мероприятий на высоком организационном уровне, а именно составляющих: замена батареек в микрофонах, вынос и регулировка стойки микрофона для выступающих, для озвучивания инструментов, выноса реквизита, стульев, подставок для ног, открытие/закрытие занавеса, подключение инструментов, подключение коммутации, координация работы в ходе концерта за кулисами, выкатывание/закатывание рояля, установка крышки рояля в трёх положениях, необходимо введение 1 штатной единицы в должности «Работник сцены».

9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2022 год

1. Школа владеет и пользуется закреплённым за ней на праве оперативного управления муниципальным имуществом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях подтверждают соответствие предъявляемым требованиям. В Школе, в течение года, регулярно проводилось техническое обслуживание всех корпусов, инженерных сетей и оборудования, проводилось обследование с целью принятия решения о необходимости и (или) возможности проведения ремонта, планирования комплекса мероприятий по содержанию имущества. Имеются в наличии документы (свидетельство, паспорта, заключения и др.), подтверждающие исправность оборудования, инженерных сетей и коммуникаций. Четкая организация сохранности материально-технических средств и оборудования подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

2. Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

3. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призван в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать учебную, воспитательную, творческую и инновационно-методическую работу учащихся преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному и гармоничному развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания учащихся. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству Российской Федерации, Уставу Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

4. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Реализация образовательных программ в учебном году обусловлена наличием свободных мест, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям учащихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых программ соответствует учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился существовавший спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Все образовательные программы, программы учебных предметов имеют необходимую структуру, внешние и внутренние рецензии, разработаны преподавателями с учётом возрастных особенностей учащихся. В основу многих программ положен собственный опыт преподавателей. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в целом остаётся достаточно ровным. Отмечается увеличение доли детей учащихся по предпрофессиональным образовательным программам. В Школе созданы и успешно функционируют подготовительные программы «Семицветик», «Раннее художественное/музыкальное развитие», «Подготовительный класс» (музыкального и художественного направления). Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволяет привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в

дошкольном возрасте, приобрести детям знания, умения и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одарённых детей, склонности к направлению в обучении.

5. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. В 2022 году из Школы выбыло по разным причинам 112 учащихся, что составляет 13% (музыкальное отделение – 44, художественное отделение – 58, общеэстетическое отделение – 10). Анализируя причины отчисления, можно отметить, что есть объективные и субъективные причины:

- не справляются с объёмом нагрузки двух образовательных учреждений;
- достаточно длительное пребывание в течение дня в общеобразовательной школе (до 15.00-16.00 час), в связи с чем происходят «накладки» в занятиях;
- слабая (а в некоторых случаях – отсутствие) домашняя подготовка по причинам отсутствия музыкального инструмента;
- несерьёзное отношение к образовательной деятельности ребёнка родителей;
- переезд в другой город;
- смена интересов (приоритет иным учреждениям дополнительного образования, спортивным учреждениям).

Преподаватели, по мере возможности, проявляют лояльность и толерантность к учащимся, понимают их загруженность в общеобразовательной школе, пытаются выстраивать взаимоотношения с родителями, с целью сохранения в стенах школы ребёнка, подходить к обучению дифференцированно, подбирая репертуар «по силам» и возможностям ученика. В этом направлении необходима внимательная и серьёзная работа по сохранению контингента.

6. Образовательные программы реализовываются на основе учебных планов. Они разработаны в соответствии с целями и задачами деятельности Школы, а также с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом требований Закона об образовании. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Учебная документация Школы соответствует правилам ведения, закреплёнными в локальных актах Школы, в целом, заполняется качественно и своевременно.

7. Одним из механизмов оценки качества образования является внутренняя оценка. На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить начальное

музыкальное и художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки учащихся к продолжению профессионального обучения в ссузах и вузах по специальностям. Конкретные формы текущего контроля знаний, процедуры промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания учащихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности «Положением об итоговой аттестации», утверждённым приказом Школы от 04.07.2013г. № 29, а также «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённым приказом МК РФ от 09.02.2012г. № 86 в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам. Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся.

8. Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций, по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для их дальнейшего профессионального становления. Одним из приоритетных направлений данной работы, как преподавателей, так и учреждения в целом является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В Школе созданы условия, для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся. Исполнительские конкурсы, фестивали способствуют решению комплекса музыкально-образовательных, педагогических, творческих и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся Школы. Работа над конкурсной программой позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его “плюсы”, которые стоит подчеркнуть и раскрыть. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей Школы. Конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. По результатам публичных выступлений и конкурсов, учащиеся, отличившиеся в творческой деятельности, включаются в список перспективных учащихся Школы, с которыми ведётся индивидуальная работа в раскрытии его способностей и таланта. В 2022 году, в связи с отменой ограничительных мер, конкурсная деятельность стала активизироваться, увеличилось число участия именно в очных конкурсах.

9. Географическое положение Школы, удалённость от крупных городов, высокие цены на авиабилеты и т.д., являются главным сдерживающим фактором участия учащихся Школы в конкурсной деятельности. Перспективные учащиеся показывают свои таланты, участвуя в профессиональных конкурсах юных музыкантов и художников.

10. При поступлении на предпрофессиональные программы, согласно Федеральным государственным требованиям, осуществляется отбор детей на конкурсной (рейтинговой) основе. На общеразвивающие программы принимаются все желающие, в соответствии с наличием вакантных мест и объявленным планом набора. В процессе обучения, при выявлении задатков и способностей к музыкальному или художественному обучению, учащимся общеразвивающих программ предлагается возможность перейти на более сильные, т.е. предпрофессиональные программы, тем самым детям даётся возможность более профессионально развивать свои способности.

11. В Школе созданы для каждого ученика условия возможности приобретения навыков публичного выступления, почувствовать себя артистом, выступая на концертных площадках как города, так и за его пределами. Наличие разнообразных направлений и уровней творческих конкурсов (школьных, региональных, всероссийских, международных), даёт возможность участия в них разным по уровню продвинутости детям. Все они способствуют формированию в каждом ученике успешной уверенной личности. В связи с ограничительными мерами, связанными с распространением коронавирусной инфекции, в первом полугодии большая часть культурно-просветительских мероприятий и конкурсов было отменено. Произошёл существенный спад культурно-массовых мероприятий, проводимых Школой для жителей города.

12. Наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ Школа выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди учащихся ДШИ, но и в социальном пространстве городского округа Стрежевой. Являясь в городе единственной Детской школой искусств, Школа выполняет миссию по пропаганде, просвещению и популяризации лучших образцов классического музыкального и художественного искусства. В 2022 году Школа, с целью популяризации и привлечению новых учащихся, позиционировала свою деятельность через социальные сети, информирование через официальный сайт.

13. Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом. Образование всего преподавательского состава ² полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения, а также соответствует профилю преподаваемых дисциплин. 25 преподавателей имеют опыт работы более 10 лет. Педагогический коллектив в Школе, в основном, стабильный. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского

² См. приложение 1

состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки. В 2022 году педагогический коллектив школы пополнился двумя молодыми специалистами - преподавателями музыкального отделения, а также двумя вновь прибывшими преподавателями, имеющими стаж работы. На музыкальном отделении приток молодых специалистов позволил снять напряжённость в преподавании дисциплин «Гитара», для учащихся ДПП «Народные инструменты», «Теория и теория музыки». Трудоустройство молодого специалиста-домриста, позволил произвести более объёмный набор на ДПП «Народные инструменты» по специальности «Домра». Это даёт надежду на поддержку и продолжение творческой жизнедеятельности школьного оркестра народных инструментов, где инструменты струнно-щипковой группы являются очень важной составляющей коллектива.

14. Организация методической работы, в общем, соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Изучению и внедрению новых педагогических технологий. Обогащению профессиональных знаний способствует сотрудничество с методическим центром (ТОИУМЦКИ) города Томска. В целях обеспечения методической деятельности преподавателей, уточняется план повышения квалификации, доводится информация о конференциях, профессиональных конкурсах, организуемых ТОИУМЦКИ, формируется перспективный план аттестации преподавателей Школы, определяется единая методическая тема года. За 2022 год активность преподавателей в областных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, проходящих на базе ТОИУМЦКИ (г. Томск) несколько снизилась. Необходимо постоянное совершенствование профессиональных и педагогических знаний, которые не должны ограничиваться рамками только одного учебного предмета. Важно знакомиться со смежными дисциплинами, систематически пополнять объем специальных знаний, просматривать вновь выпускаемые учебные пособия, методическую литературу, обмениваться опытом работы с другими преподавателями, посещать уроки более опытных преподавателей, семинары, мастер-классы, то есть постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций. Важно продолжать работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание необходимо уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах с целью непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции. В связи с вышеизложенным, Школе катастрофически не хватает методиста. Его отсутствие не позволяет организовать и систематизировать методическую работу Школы на должном профессиональном уровне, оттачивать учебные и образовательные программы, составлять и следить за выполнением годового плана, вести

контроль за соблюдением профессиональных стандартов, создавать рекомендации для преподавателей.

15. Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Видеоматериалы концертной и культурной деятельности Школы размещаются на RUTUBE-канале ДШИ. Активно размещается информация в соцсетях Telegram-канал, «ВКонтакте». Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

16. В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным и актовым залами, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование. Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления. Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта, инструкции и журналы по технике безопасности, электробезопасности, охране труда. Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе Школы мастер-классы городского и регионального уровней, конференции, профессиональные конкурсы.

17. В 2022 году не зафиксированы нарушения в организации безопасного образовательного пространства. Этому способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья учащихся и работников, а также материальных ценностей Школы от возможных

несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности учреждения. В Школе выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей. Действия, регламентирующие отношения, возникающие в сфере охраны здоровья учащихся Школы утверждены в «Положении об охране здоровья учащихся МБУДО «ДШИ». Деятельность работников Школы регламентируется их должностными обязанностями. Изданы все необходимые приказы руководителя учреждения по безопасности, в которых назначены ответственные лица за противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда. Изданы приказы о соблюдении противопожарного режима в Школе, имеются в наличии: планы эвакуации, план мероприятий по пожарной безопасности, паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) Школы.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2022 г.

№ п/п	показатели	единица измерения	кол-во
	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе	Чел.	824
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	Чел.	83
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	Чел.	442
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	Чел.	234
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	Чел.	65
	Численность учащихся, учащихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	Чел.	494
	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности учащихся	Чел./%	33/4
	Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т.ч.:	Чел./%	0/0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды	Чел./%	9/1,1
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Чел./%	8/1
1.6.3	Дети-мигранты	Чел./%	0/0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Чел./%	0/0
	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	817/99,2
1.8.1	На муниципальном уровне	Чел./%	309/37,5
1.8.2	На региональном уровне	Чел./%	125/15,2

1.8.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	9/1,1
1.8.4	На федеральном уровне	Чел./%	215/26,1
1.8.5	На международном уровне	Чел./%	159/19,3
	Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	759/92,1
1.9.1	На муниципальном уровне	Чел./%	288/35
1.9.2	На региональном уровне	Чел./%	106/12,9
1.9.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	9/1,1
1.9.4	На федеральном уровне	Чел./%	207/25,1
1.9.5	На международном уровне	Чел./%	149/18,1
1.10	Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	32/3,9
1.10.1	На муниципальном уровне	Чел./%	32/3,9
1.10.2	На региональном уровне	Чел./%	0
1.10.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	0
1.10.4	На федеральном уровне	Чел./%	0
1.10.5	На международном уровне	Чел./%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.:	Ед.	170
1.11.1	На муниципальном уровне	Ед.	168
1.11.2	На региональном уровне	Ед.	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	Ед.	1
1.11.4	На федеральном уровне	Ед.	0
1.11.5	На международном уровне	Ед.	0
1.12	Общая численность педагогических работников	Ед.	27
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	15/52
1.13.1	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	15/52
1.13.2	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	12/44
1.13.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее	Чел./%	12/44

	образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников		
1.14	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	21/78
1.14.1	Высшая	Чел./%	13/48
1.14.2	Первая	Чел./%	8/54
1.15	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:		
1.15.1	До 5 лет	Чел./%	2/8
1.15.2	Свыше 30 лет	Чел./%	19/73
1.15.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	3/12
1.15.4	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	12/46
1.16	Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Чел./%	16/44
1.17	Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения	Чел./%	20/77
1.18	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения:		
1.18.1	За 3 года	Ед.	24
1.18.2	За отчетный период	Ед.	4
1.19	Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет	да
2.	Инфраструктура		
	Количество компьютеров в расчете на 1 учащегося	Ед.	0,02
	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч.	Ед.	28
2.3	Учебный класс	Ед.	26
	Лаборатория	Ед.	0
	Мастерская	Ед.	0

	Танцевальный класс	Ед.	0
2.7	Спортивный зал	Ед.	0
2.8	Бассейн	Ед.	0
	Количество помещений для занятий досуговой деятельности учащихся, в т.ч. :	Ед.	0
	Актный зал	Ед.	1
	Концертный зал	Ед.	1
	Игровое помещение	Ед.	0
2.13	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да/нет	нет
	Наличие в учреждении системы электронного документооборота	Да/нет	да
	Наличие читального зала библиотеки, в т.ч.	Да/нет	нет
	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да/нет	нет
	С медиатекой	Да/нет	нет
	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да/нет	нет
	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/нет	да
	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да/нет	да
	Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности учащихся	Ед.	0

Приложение

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДШИ В 2022 ГОДУ

№ п п	ФИО преподавателя	Ста ж	Дата рожде ния	Преподаваемые дисциплины (по состоянию на 01.09.2022) с указанием вида программы (ПП или ОП)	Образование				
					Вид документ а об образова нии	Наимено вание образова тельного учрежде ния (как	Уровень получен ного образова ния	Присвоен ная специаль ность /квалифи кация	Дата выдачи документ а

						указано в докумен те)			
1.	Аладко Сергей Александрович	25,1 1	08.01.1 973	Концертмейстер: 1. ДПП «Музыкальный фольклор» 2. ДОП «Хоровое народное пение» 3. ДОП «Раннее музыкальное развитие»	Диплом ЖБ 1021872	Северо- казахста нский универси тет	Высшее професси ональное	Музыка и методика воспитате льной работы. Учитель музыки и пения, методист по воспитате льной работе	1996
2.	Аладко Лейсан Камилевна	24,11	30.06.1 978	1. ДПП «Музыкальный фольклор», УП «Фольклорный ансамбль», УП «Народное музыкальное творчество». 2. ДОП «Основы инструментальног о исполнительства» УП «Основы	Диплом УТ-I № 450894	Октябрьс кое музыкал ьное училище	Среднее професси ональное	Хоровое дирижиро вание, Специализ ация «Народны й хор», преподава тель, руководит ель народного хора	1997

				<p>музыкальной грамоты».</p> <p>3. ДОП «Народное хоровое пение» УП «Народный хор», «Ансамбль».</p> <p>4. ДОП «Подготовительный класс» (музыкальное отделение) УП «Сольфеджио», «Ритмика».</p> <p>5. ДОП «Раннее музыкальное развитие»</p>					
3.	<p>Антонова Лиана Ильдусовна</p>	20,11	26.07.1981	<p>1. ДОП «Юный художник», УП «Изобразительная деятельность», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка».</p> <p>2. ДОП «Семицветик», УП «Изодеятельность»,</p>	<p>Диплом с отличием АК № 0233704</p>	<p>Стерлитамакский педагогический колледж</p>	<p>Среднее профессиональное повышенный уровень</p>	<p>Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области педагогик и дополните</p>	2001

				«Художественный труд», «Лепка».				льного образования (обслуживающий труд) / Изобразительное искусство и черчение	
					диплом с отличием ВСА 17814	Башкирский государственный педагогический университет, г. Уфа	Высшее профессиональное	Учитель изобразительного искусства по специальности «Изобразительное искусство»	2005
					Диплом 107205 0136709	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры и искусств	Высшее профессиональное	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	2015

						»		Специализация - фортепиано	
					Диплом бакалавра 1074404 0050387	ФГАОУВ О «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) г. Челябинск	высшее	Государственное и муниципальное управление	2018
4.	Боголюбова Ирина Анатольевна	29,01	01.03.1 960	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» 2. ДПП «Хоровое пение» УП	Диплом РТ № 530060	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Фортепиано/концертмейстер, преподаватель музыкальной школы	1982

				«Фортепиано»					
5.					Диплом МВ №540399	Краснода рский государс твенный институт культуры	высшее	Культурно-просветительская работа/культпросветработник, руководителем самодеятельного коллектива	1986
6.	Галиулина Раиса Миннегареевна	33	28.11.1966	1. Концертмейстер: - ДПП «Хоровое пение», УП «Хор»; - ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Балалайка», «Специальность. Домра»; - ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка).	Диплом ЕТ № 155016	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано / преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	1987

				2. Преподаватель: - ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»					
7.	Гатиятуллина Гюзель Миннихметовна	33,11	09.06.1 967	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и старших школьников «Начинающие», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция».	Диплом ФБ № 262360	Магнитог орский ордена «Знак Почёта» государс твенный педагоги ческий институт	Высшее професси ональное	Изобразит ельное искусство и черчение. / Учитель изобразит ельного искусства и черчения	1991
8.	Головина Елена	38	06.06.1 962	1. ДПП «Народные инструменты» УП	Диплом ДМ №	Томское музыкал	Среднее професси	Баян. / Руководит	1982

	Владимировна			«Специальность. Баян», «Дополнительный инструмент», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	213531	ьное училище	ональное	ель самодетельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна.	
9.	Григорьева Светлана Владимировна	21,11	23.11.1978	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Домра», «Специальность. Балалайка», «Специальность. Гитара», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	Диплом УТ-I №592120	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. /Преподаватель, артист ансамбля, оркестра. Руководитель творческого коллектива	1998
					Диплом ИВС № 0286501	Красноярская государственная академия	Высшее профессиональное	Домра. /Преподаватель, специальность	2004

						музыки и театра		инструмен тальное исполните льство. Народные инструмен ты	
10.	Дергунова Галина Георгиевна	43	02.01.1 956	1. ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты» УП «Сольфеджио». 2. ДПП «Народные инструменты» УП «Фортепиано»	Диплом Я № 485285	Оренбург ское музыкаль ное училище	Среднее професси ональное	Теория музыки. /Преподав атель музыкальн ой школы по музыкальн о- теоретиче ским дисциплин ам и общему фортепиан о	1977
11.	Довгаль Светлана Владимировна	04,05	26.11.1 982	1. ДПП «Живопись» УП «История изобразительного искусства» 2.ДОП «Изобразительное	Диплом 108605 0043310	Нижнева ртовский государс твенный универси тет	Высшее професси ональное	Изобразит ельное искусство/ преподава тель ИЗО	2014

				<p>искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».</p> <p>3. ДОП «Юный художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное искусство».</p> <p>4. ДОП «Основы изобразительной грамоты и рисование», УП «Основы изобразительной грамоты и рисование».</p> <p>5. ДОП «Студия лепки», УП «Лепка».</p> <p>6. ДОП «Раннее художественное развитие», УП «Изодеятельность », «Художественный</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				труд», «Лепка».					
12.	Дубровина Анжелика Ринатовна	27	23.06.1 974	1. ДПП «Хоровое пение» УП «Хор», «Основы хорового дирижирования» 2. ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальная литература»	Диплом СТ № 361074	Уфимско е училище искусств	Среднее професси ональное	Хоровое дирижиро вание. / Руководит ель хора, преподава тель сольфеджи о в ДМШ, учитель музыки в общеобраз овательно й школе.	1993
13.	Евтеева Галина Юрьевна	37	09.03.1 963	ДПП «Хоровое пение», УП «Фортепиано»	Диплом ЖТ № 559745	Чечено- Ингушск ое республи канское музыкал ьное училище	Среднее професси ональное	Фортепиан о. / Преподава тель музыкальн ой школы, концертме йстер.	1983
14.	Ершова Надежда Александровна	03,01	04.04.1 985	1. ДОП «Основы дизайна», УП «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна». 2. ДОП	Диплом СБ №6084530	Омский музыкал ьно- педагогич еский колледж	Среднее професси ональное	Дизайнер / дизайн (по отраслям/)	2005

				«Семицветик», УП «Изодеятельность », «Художественный труд», «Лепка». 3. ДОП «Раннее художественное развитие», УП «Изодеятельность », «Художественный труд», «Лепка».	Диплом ВСГ № 5988815	Государс твенное образова тельное учрежден ие высшего професси ональног о образова ния «Омский государс твенный педагоги ческий универси тет»	Высшее	Монумен тально- декоратив ное искусство / Художник монумента льно- декоратив ного искусства (живопись)	2011
15.	Иванова Светлана Михайловна	36	03.04.1 966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».	Диплом ЭВ № 403932	Омский государс твенный педагоги ческий универси тет	Высшее професси ональное	Изобразит ельное искусство и черчение. Учитель изобразит ельного искусства, черчения и звание	1995

				2. ДОП «Основы дизайна», УП «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна».				учителя средней школы	
16.	Кудля Анатолий Иосифович	45,05	07.02.1948	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Балалайка», «Ансамбль» 2. ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент. Балалайка», «Музыкальный инструмент. Баян»	Диплом П №155996	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	1967
					Диплом ИЦ №866647	Томский государственный педагогический институт	высшее	Физическая культура / Учитель физической культуры	1972

17.	Кузьменко Ольга Ивановна	50,08	11.06.1 952	1. ДПП «Фортепиано» УП «Фортепиано и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерс кий класс» ДПП 2. «Музыкальный фольклор», УП «Музыкальный инструмент. Фортепиано».	Диплом Ч № 864164	Томское музыкал ьное училище	Среднее професси ональное	Фортепиан о / Преподава тель ДМШ, концертме йстер	1973
18.	Михайлов Максим Александрович	09, 05	21.07.1 987	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара»	Диплом 18 ПА 0001634	ГОУСПО «Республ иканский музыкал ьный колледж»	Среднее професси ональное	Инструмен тальное исполните льство (баян)/пре подавател ь, концертме йстер, артист оркестра (ансамбля)	2008
					Диплом рег.№ 314	МОИУМЦ КИ	Професси ональная переподг отовка	Инструме нтальное исполните льство/пр еподавате ль по	2018

								классу гитары	
19.	Отческая Тина Александровна	26	27.12. 1972	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Композиция станковая». 3. ДОП «Юный художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное искусство».	Диплом ЦВ № 545035	Новосиби рский государс твенный педагоги ческий универси тет	Высшее професси ональное	Черчение, изобразит ельное искусство, труд / Учитель изобразит ельного искусства, черчения, трудового обучения	1996
20.	Перевозчикова Виктория Алексеевна	0	17.08. 2001	1.ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Домра трёхструнная» 2. ДПП	Диплом 114205 0019576	ГАПОУ «кузбасск ий музыкаль ный колледж»	Среднее професси ональное	Инструмен тальное исполните льство / артист, преподава	2022

				«Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент»				тель, концертме йстер	
21.	Перепелица Наталья Дмитриевна	18,03	18.08. 1976	1. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 2. ДОП «Подготовительны й класс», УП «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». 3. ДОП «Азбука творчества», УП «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство».	Диплом ВСГ 2478965	Нижневартковский государственный педагогический институт	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение / Учитель изобразительного искусства и черчения.	1998
22.	Пикулин Сергей Александрович	19,10	24.07. 1976	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность.	Диплом СТ № 287540	Кемеровский музыкал	Среднее профессиональное	Баян. / Преподаватель ДМШ,	1995

				Баян, аккордеон», «Оркестр». 2. ДОП «Дудари» УП «Ансамбль рус. нар. инструментов»		ьный колледж		ДШИ, артист оркестра, ансамбля, преподава тель, концертме йстер	
					Диплом АВБ №0298592	Новосиби рская государс твенная консерва тория им. М.И. Глинки	Высшее професси ональное	Бакалавр музыкальн ого искусства по специальн ости «Инструме нтальное исполните льство (народные инструмен ты – баян).	1999
					Диплом магистра с отличием 105018 0963063	ФГБОУВО «Московс кий государс твенный институт культуры »	Высшее професси ональное	Дирижиро вание	2019

23.	Пикулина Светлана Николаевна	21,06	01.05. 1977	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Аkkордеон». 2. ДОП «Основы инструментальног о исполнительства» УП «Специальность. Гитара», «Специальность. Аkkордеон»	Диплом УТ-I №592119	Томское областно е музыкал ьное училище	Среднее професси ональное	Аkkордеон ./ преподава тель, артист ансамбля, оркестра, концертме йстер.	1998
					Диплом ИВС № 578372	Кемеровс кая госудрас твенная академия культуры и искусств	высшее професси ональное	Народное художеств енное творчеств о. / художеств енный руководит ель оркестра народных инструмен тов. Преподава тель по специальн ости «Народное художеств енное творчеств	2003

								о»	
24.	Показаньева Елена Валерьевна	40	03.01. 1959	ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара»	Диплом ГТ № 529682	Томское музыкал ьное училище	Среднее професси ональное	Домра. / Руководит ель самодееате льного оркестра народных инструмен тов, преподава тель ДМШ	1980
					Диплом НВ № 452971	Дальнево сточный педагоги ческий институт искусств	Высшее професси ональное	Народные инструмен ты (домра) / Концертн ый исполните ль, преподава тель	1986
25.	Репина Светлана Владимировна	15,01	23.10. 1966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр».	Диплом ЛТ № 272943	Читинско е музыкал ьное училище, отделени е «Художес	Среднее професси ональное	Художеств енное оформлен ие. / Художник оформите ль	1986

				2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и старших школьников «Продолжающие», УП «Рисунок», «Живопись».		твенное оформление»			
26.	Токмурзина Светлана Евгеньевна	0,7	09.01.2000	1. ДПП «Фортепиано», УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	1166160182714	ГБПОУСО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Артист, преподаватель, концертмейстер	2019
27.	Уральцев Константин Николаевич	37,11	22.10.1966	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП	диплом ЗТ № 155759	Усть-Каменогорское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано. / Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1986

				«Фортепиано»		КазССР			
28.	Шерстобитова Светлана Николаевна	0	21.01. 1995	1. ДПП «Фортепиано», народные инструменты», «Хоровое пение» УП «Слушание музыки» 2. ДОП «Основы инструментальног о исполнительства» УП «Основы музыкальной грамоты» 3. ДОП «Подготовительны й класс»	Диплом 118616 0102197	БУПО Ханты- мансийск ого округа – Югры «Нижнев артовски й социальн о- гуманита рный колледж»	Среднее професси ональное	Музыкаль ное образова ние /учитель музыки, музыкальн ый руководит ель	2020
29.	Шкуропет Мария Андреевна	24,11	31.12.1 977	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр».	Диплом УТ- IN№544198	Беловско е педагоги ческое училище	Среднее професси ональное	Изобразит ельное искусство и черчение. / Учитель изобразит ельного искусства и черчения	1997
					Диплом	ГОУ ВПО	Высшее	Изобразит	2009

					ВСГ 2478965	Нижева ртовский государс твенный гуманита рный универси тет	професси ональное	ельное искусство / Учитель изобразит ельного искусства	
30.	Литаренко Ирина Сергеевна (совместитель)	07	06.09.1 992	1. ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Фольклорная хореография» 2. ДОП «Хоровое народное пение» УП «Основы народно- сценического танца» 3. ДОП «Дудари» УП «Народная хореография» 4. ДОП «Основы хореографии» УП «Ритмика», «Основы народно- сценического танца», «Основы хореографии». 5. ДОП «Азбука	Диплом с отличием 105408 0004486	ФГБОУ ВПО «Новосиб ирский государс твенный педагоги ческий универси тет» г.Новоси бирск	высшее	Художеств енный руководит ель хореограф ического коллектив а, преподава тель	2015

				творчества» УП «Ритмика и танец»					
31.	Акимова Севда Алибалай кызы (совместитель)			1. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано» 2. ДПП «Народные инструменты» УП «Фортепиано»	Диплом АВ-II № 057985	Азербайд жанский Государс твенный музыкал ьный колледж	Среднее професси ональное	Теория музыки/пе дагог	2000

