



Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ»
К.Н. Уральцев
09.04.2022 г.

САМООБСЛЕДОВАНИЕ

о состоянии и результатах деятельности
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа Стрежевой
за 2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	3
Введение	3
1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы.....	5
2. Структура образовательного учреждения и система управления.....	5
3. Организация учебного процесса.....	8
4. Методическое обеспечение образовательного процесса.....	24
5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ.....	37
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	44
7. Финансовое обеспечение ДШИ.....	46
8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ.....	47
9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2021 год.....	54
II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2021 г.....	62
Приложение 1	65

САМООБСЛЕДОВАНИЕ МБУДО «ДШИ» ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Введение

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (далее – Школа), организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ФГТ);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждённые приказом Министерством культуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утверждённые Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582;
- Положение о проведении самообследования МБУДО «ДШИ», утверждённое приказом ДШИ от 22.03.2018г. № 20;
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

По результатам самообследования проведён анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГТ, Рекомендациям;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования Школы, использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по общеобразовательным программам, реализуемым в Школе в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведённого самообследования отражены в данном аналитическом отчёте, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой.

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности школы

1.1. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой (МБУДО «ДШИ»).

1.2. Юридический адрес: 636780, Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45.

1.3. Место нахождения школы:

- корпус № 1 - Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45;
- корпус № 2 - Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 46;
- корпус № 3 - Томская область, г. Стрежевой, ул. Мира, 15/4;
- корпус № 4 (концертный зал) - Томская область, г. Стрежевой, ул. Ермакова, 45а.

1.4. Год образования: 1967.

1.5. Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: от 26.03.1998г.

1.6. Лицензия комитета по контролю, надзору и лицензированию в сфере образования Томской области: регистрационный № 1671 от 13.01.2016г.

1.7. Учредитель: от имени муниципального образования «Городской округ Стрежевой» функции учредителя выполняет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» городского округа Стрежевой.

1.8. Адрес сайта школы: <https://www.strezh-dshi.ru>

1.9. Директор: Константин Николаевич Уральцев

Вывод:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации и Устава Школы.

2. Структура образовательного учреждения и система управления

2.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами городского округа Стрежевой, МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики» Администрации городского округа Стрежевой, Уставом школы, локальными нормативными актами ДШИ.

2.2. Исполнительным органом Учреждения является его Руководитель – директор школы.

2.3. Руководитель Учреждения назначается Учредителем.

2.4. Заместители руководителя назначаются на должность Руководителем Учреждения по согласованию с Учредителем.

2.5. Коллегиальные органы управления ДШИ:

- общее собрание коллектива ДШИ;
- педагогический совет ДШИ;
- совет школы;

- методический совет ДШИ;
- совет родителей.

2.6. Структурные подразделения ДШИ:

- учебная часть;
- музыкальное отделение;
- художественное отделение;
- общеэстетическое отделение (на базе общеобразовательных школ города);
- хозяйственный отдел;
- концертный зал;
- библиотека.

Структура Школы представлена на рис.1.

2.6. Деятельность структурных подразделений и коллегиальных органов ДШИ регламентируется:

- Положением об общем собрании трудового коллектива;
- Положением об учебной части;
- Положением о Педагогическом совете;
- Положением об отделениях;
- Положением о методическом объединении;
- Положением о методическом совете;
- Положением о Совете школы;
- Положением о хозяйственном отделе;
- Положением о библиотеке. Правила пользования библиотекой;
- Положением о родительских собраниях;
- Положением о Совете родителей;
- Положением о структурном подразделении “Концертный зал”.



Рис.1 Структура школы

Вывод:

В целом структура МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему, в целом, успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Отрицательным фактором в управленческой деятельности Школы является отсутствие должности «методист». Современные требования в образовании диктуют необходимость в наличии данной должности в образовательном учреждении. В связи с чем, школа испытывает трудности в качественном и своевременном контроле за внесением изменений в образовательные программы, ФОС, формировании учебно-методических комплексов, в оказании помощи преподавателям методической направленности, в контроле и учёте методического процесса и др.

Также существует необходимость создания в школе психологической службы, основная цель которой заключена в обеспечении сохранения, укрепления психологического здоровья детей и профилактику поведенческих диссоциативных расстройств у обучающихся, содействие развитию личности детей и молодежи в процессе их воспитания, образования и социализации, содействие формированию развивающего образа жизни обучающихся, становлению их индивидуальности, развитию творческих способностей, созданию позитивной мотивации к обучению и познанию в целом. В последнее время появляются случаи нарушений личностного и социального поведения среди обучающихся школы, что требует корректировки поведения ребёнка психологом (социальным работником), как специалистом, а также осуществление профилактики возникновения подобных нарушений. Есть необходимость проведения тестирований обучающихся дошкольного возраста с целью выявления когнитивных способностей к началу обучения в школе, позволяющей взрослому понять, в верном ли направлении он осуществляет подготовку детей к школе. Ценность диагностики заключается не в прямом получении конкретных результатов, констатирующих достижения или проблемы дошкольников. Ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Результаты диагностики готовности к школе – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка, которые необходимо разрабатывать и учитывать в процессе обучения.

3. Организация учебного процесса

3.1. Задачи в сфере образования

В 2021 году Школа в сфере образования ставила следующие задачи:

1. Организация условий и обеспечение учебного процесса, в соответствии с требованиями к качеству подготовки в системе предпрофессионального дополнительного образования.
2. Формирование общественного мнения (признания) ценностного статуса дополнительного образования.
3. Совершенствование и корректировка учебно-методических комплексов образовательных программ.
4. Обеспечение повышения квалификации преподавателей, согласно требованиям законодательства (учащиеся с ОВЗ и инвалиды).
5. Поддержание педагогических традиций ДШИ, направленных на развитие и углубление интереса учащихся к художественной культуре.

В течение года проведено обновление содержания и форм дополнительного образования, согласно п.11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008. Проведены корректировки требований во всех образовательных программах.

Согласно проведённому опросу потребителей муниципальных услуг (работ) и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) утвержденным стандартам качества, в 2021 году Школа ухудшила свои позиции, по сравнению с 2020 годом, по удовлетворённости качеством оказываемых услуг по общеразвивающим программам на 0,7%, по предпрофессиональным программам на 4,2%.



Рис. 2 Итоги опроса потребителей муниципальных услуг

Вывод:

Муниципальные услуги итогов оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг (работ) соответствуют стандарту качества и находятся в

допустимых пределах отклонения (не более 10%). Причины отклонения в сторону уменьшения будут проанализированы администрацией Школы.

3.2. Образовательная деятельность

Образовательная система МБУДО «ДШИ» городского округа Стрежевой своей деятельностью направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, выявления одарённых детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет:

- ✓ Реализовывать дополнительные предпрофессиональные программы;
- ✓ Дополнительные общеразвивающие программы;
- ✓ Разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации дополнительной общеобразовательной программы, временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объём времени, отведённый на занятия пленэром по ДПП «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени. График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций.

Учебный год в ДШИ начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При составлении графика образовательного процесса учитываются:

- ✓ продолжительность учебного года с первого по класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе - 40 недель;
- ✓ продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения - 5 лет), со второго класса (при сроке обучения - 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели;
- ✓ в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;
- ✓ летние каникулы устанавливаются в объёме не менее 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы, проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока - 45 минут, для учащихся дошкольного возраста - 30 минут, с перерывами

между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8.10, окончание – 19.50, для учащихся старше 16 лет учебные занятия могут заканчиваться не позднее 21.00 час.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность обучающихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3.3. Сведения о контингенте обучающихся

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

На 31.12.2021 г. численность обучающихся в ДШИ г. Стрежевого составила 827 человек.

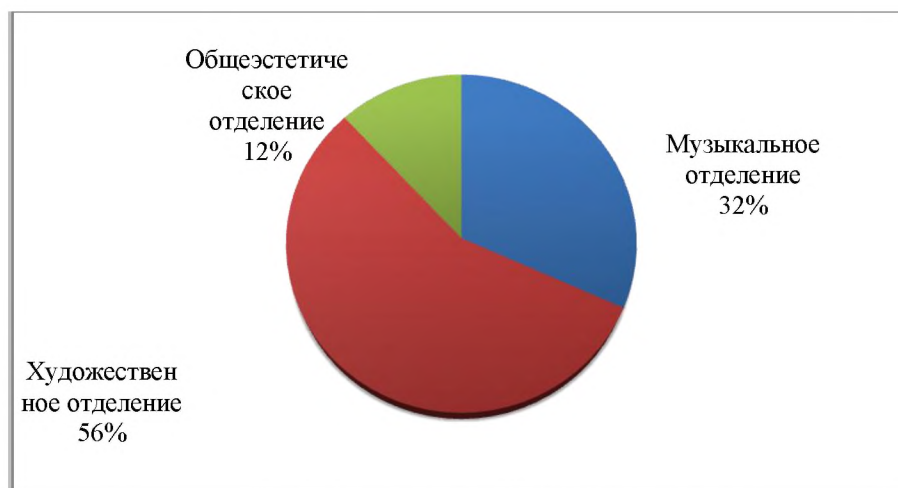


Рис.3 Контингент ДШИ по отделениям

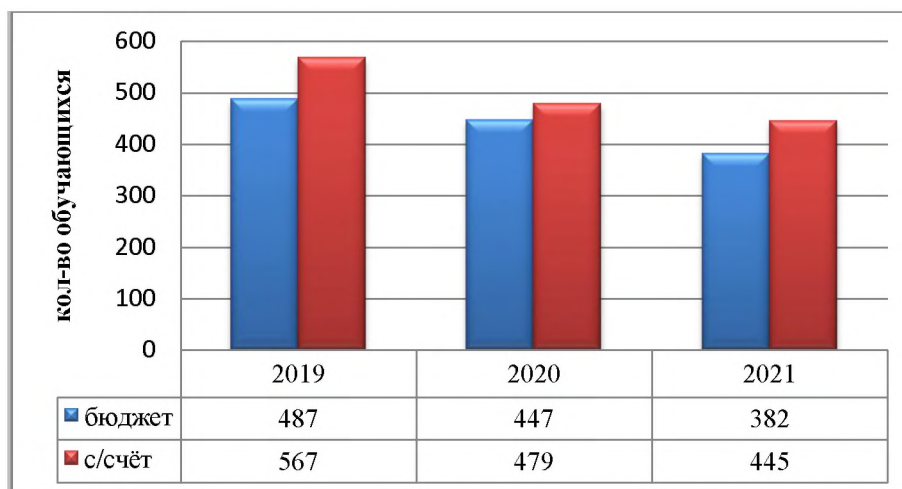


Рис.4 Соотношение учащихся по муниципальному заданию и платным образовательным услугам

Таким образом, из рис. 4 видно, что в 2021 году количество учащихся по программам за счёт бюджетного финансирования составляет на 63 человека меньше, чем по платным образовательным программам.

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам на основании заявления родителей (законных представителей). Причины отчисления: смена места жительства, и смена интересов обучающегося. За отчётный год указываются такие причины, как *«сложность освоения образовательной программы»*.

Общее количество обучающихся за последние три года составило:

- ✓ 2019 – 1054 обучающихся;
- ✓ 2020 – 926 обучающихся;
- ✓ 2021 – 827 обучающихся.

В 2021 году количество учащихся по сравнению с прошлым отчётным периодом сократилось на 99 человек, что составляет 10,7%. Падение в наборе отмечается по специальностям домра, балалайка, аккордеон, музыкальный фольклор, хоровое пение. Достаточно стабильный набор остаётся на специальности фортепиано, гитара, где количество поступающих составило 2 человека на место.

На сокращение контингента повлияли различные факторы, как непосредственные так и опосредованные:

- ✓ Отсутствие агитационных концертов для детей дошкольного и школьного возраста в связи с карантинными мерами, введёнными с марта месяца на территории Томской области;
- ✓ Отмена всех культурно-массовых мероприятий;
- ✓ Общее падение интереса к обучению среди детей.

Информация о направлениях деятельности Школы размещается на официальном сайте, в СМИ и социальной сети «ВКонтакте», Instagram.

В 2021 году в Школу поступило на предпрофессиональные и общеразвивающие программы 490 учащихся, что составило на 100 учащихся больше, чем в 2020 году:

- По ДПП –62 учащихся;
- По ДОП –428 учащихся.

3.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

В 2021 году в школе реализуется 30 общеобразовательных программ:

- 5 предпрофессиональных;
- 22 общеразвивающая;
- 3 адаптированные (для детей с ОВЗ и инвалидов).

Согласно муниципальному заданию реализуется 9 программ (бюджет).

На платной основе реализуется 21 программа (самоокупаемость).

Программы предпрофессиональной направленности, согласно Закону об образовании, реализуются на бесплатной основе.

Таблица 1

СПИСОК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДШИ

№	наименование программы	вид программы	срок обучения, лет
1.	«Фортепиано»	Дополнительная предпрофессиональная	8
2.	«Народные инструменты»	Дополнительная предпрофессиональная	8, 5
3.	«Хоровое пение»	Дополнительная предпрофессиональная	8
4.	«Музыкальный фольклор»	Дополнительная предпрофессиональная	8
5.	«Живопись»	Дополнительная предпрофессиональная	5
6.	«Хоровое пение»	Дополнительная общеразвивающая	5
7.	«Народное хоровое пение»	Дополнительная общеразвивающая	5
8.	«Основы инструментального исполнительства»	Дополнительная общеразвивающая	3
9.	«Дударя»	Дополнительная общеразвивающая	3
10.	«Изобразительное искусство»	Дополнительная общеразвивающая	4
11.	«Изобразительное искусство»	Дополнительная общеразвивающая	3
12.	«Основы дизайна»	Дополнительная общеразвивающая	4
13.	«Основы дизайна»	Дополнительная общеразвивающая	3
14.	«Юный художник»	Дополнительная общеразвивающая	3

15.	«Азбука творчества»	Дополнительная общеразвивающая	4
16.	«Раннее музыкальное развитие»	Дополнительная общеразвивающая	1
17.	«Раннее художественное развитие»	Дополнительная общеразвивающая	1
18.	«Подготовительный класс» (музыкальное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
19.	«Подготовительный класс» (художественное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1
20.	Изостудия «Семицветик»	Дополнительная общеразвивающая	1
21.	«Ранняя профессиональная ориентация»	Дополнительная общеразвивающая	1
22.	«Навыки музицирования»	Дополнительная общеразвивающая	1
23.	«Студия лепки»	Дополнительная общеразвивающая	1
24.	«Основы изобразительной граммоты и рисование»	Дополнительная общеразвивающая	1
25.	Изостудия для взрослых и старших школьников «Начинающие»	Дополнительная общеразвивающая	1
26.	Изостудия «Печатная графика»	Дополнительная общеразвивающая	1
27.	«Основы инструментального исполнительства»	Адаптированная общеразвивающая	1
28.	«Студия лепки»	Адаптированная общеразвивающая	1
29.	«Навыки музицирования»	Адаптированная общеразвивающая	1
30.	«Профориентационная подготовка» (музыкальное направление)	Дополнительная общеразвивающая	1

В 2021 году, для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, разработана и введена в учебный процесс адаптированная общеразвивающая программа «Навыки музицирования». Актуальность создания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инвалидов и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

При приёме на обучение по предпрофессиональным программам, проводится индивидуальный отбор, согласно Правилам приёма граждан на обучение в МБУДО «ДШИ», утверждёнными приказом МБУДО «ДШИ» от 12.04.2016г. № 33.

Зачисление производится на конкурсной основе на основании оценки способностей.

Содержание подготовки учащихся Школы определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми в ДШИ самостоятельно. Образовательные программы включают в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), фонды оценочных средств, методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

В учебном плане отражены перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Структура учебного плана учебных программ соответствует ФГТ и Рекомендациям, содержит предметные области и учебные предметы обязательной и вариативной частей. Объём времени вариативной части ДПП используется на расширение и/или углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

По всем преподаваемым дисциплинам (учебным предметам), предусмотренным учебным планом, разработаны учебные программы дисциплин (учебных предметов).

Для детей 5-6 лет Школой реализуются программы раннего музыкального/художественного развития, подготовительные программы сроком обучения – 1 год. Задача данных программ – научить маленького ребёнка воспринимать и понимать искусство, сделать общение с искусством доступным. Данные программы являются хорошим подспорьем для овладения первичными навыками в области искусств (художественное, музыкальное направление).

Согласно плану работы Школы, Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ДШИ, в течение учебного года организован контроль качества знаний, умений и навыков обучающихся по реализуемым учебным предметам, соответствие уровня получаемых знаний требованиям образовательных программ. Формы контроля – промежуточная и итоговая аттестации, которые проходят:

- на музыкальном отделении – в форме академических концертов, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на художественном отделении – в форме просмотров, контрольных уроков, зачётов, переводных и итоговых экзаменов;
- на общеэстетическом отделении – в форме отчётных концертов, итоговых выставок/просмотров.

Знания, умения, навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным

предпрофессиональным программам в конце учебного года осуществляется также по 5-бальной шкале. Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов.

Таблица 2

**КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДШИ**

№	отделение	Количество обучающихся на 31.05.		Количественная успеваемость		Качественная успеваемость	
		2020г	2021г	2020г	2021г	2020г	2021г
1.	Музыкальное	191	175	98	97,7	79	80,5
2.	Художественное	259	249	99,6	100	90	94
3.	Общеэстетическое	237	105	100	100	92	86,7

**КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ДШИ ЗА 2020 г.
(в сравнении)**

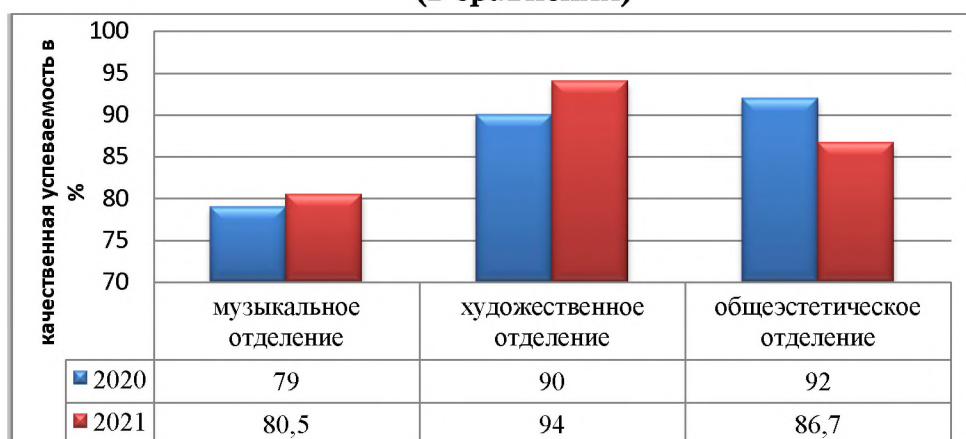


Рис.5 Сравнительные данные по успеваемости

На рис. 5 приведены сравнительные данные за 2020 и 2021 гг. по качественной успеваемости учащихся трёх отделений. Исходя из данных промежуточного контроля, можно сделать следующие выводы:

- качество усвоения программного материала в 2021 году составило 87,1%, что на 0,1% больше, по сравнению с 2020 годом;
- общий уровень подготовки обучающихся соответствует требованиям учебных программ.

Таким образом, реализация программ учебных предметов на музыкальном, художественном и общеэстетическом отделениях в 2021 году осуществлялась на качественном уровне. Качественный показатель по успеваемости учащихся остаётся стабильным.

3.5. Анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования

Диагностика учебного процесса в Школе направлена на контроль и определение протекания дидактического процесса, точное определение его

результатов. Контроль и оценка знаний и умений учащихся Школы включаются в диагностирование как необходимые составные части.

Система оценки внутреннего качества образования планируется и осуществляется на основе анализа образовательного процесса, который включает в себя: мониторинг качества обучения, уровень образовательных достижений класса преподавателя (по предмету), оценку личностных достижений ребёнка. Она представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективность деятельности Школы и качество образовательных программ.

В течение 2021 года контроль в ДШИ был направлен на выявление, измерение и оценивание знаний и умений учащихся. Выявление и измерение в Школе было организовано в виде проверок, которые являются составным компонентом контроля. Основной дидактической функцией контроля является обеспечение обратной связи между преподавателем и учащимся, получение преподавателем объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Основой для оценивания успеваемости учащихся являются итоги (результаты) контроля. Здесь учитывались как количественные, так и качественные показатели работы учащихся.

Согласно плану работы Школы, на всех отделениях проводится внутришкольный контроль усвоения учащимися программного материала, ведения классной документации. Цель такого контроля – это проверка уровня качества знаний, умений и навыков учащихся по реализуемым учебным предметам и соответствие их образовательным программам, качества ведения документации педагогическими работниками.

Основная форма контроля в Школе – промежуточные и итоговые аттестации, которые проводятся в виде зачётов, контрольных уроков и прослушиваний, академических концертов, просмотров, переводных и выпускных экзаменов.

Основными формами отслеживания уровня освоения учащимися общеобразовательных программ на музыкальном отделении является:

- по специальностям – фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара - технический зачёт, академический концерт, контрольное прослушивание;

- по специальностям – хоровое пение, хоровое народное пение, эстрадный вокал, музыкальный фольклор – контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание.

По предметам теоретических дисциплин отслеживание уровня знаний проходит в виде контрольных уроков, которые включают в себя устный опрос, письменную работу, музыкальную викторину, тестирование, выполнение творческого задания.

Основные формы отслеживания уровня освоения образовательных программ на художественном отделении являются: творческий отчёт, контрольный урок, просмотр, экзамен.

Основной формой отслеживания уровня освоения образовательных программ на общеэстетическом отделении являются отчётный концерт класса и отчётные выставки (тематические, итоговые).

Особенностью обучения по программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет) в Школе является безотметочная система оценки качества обучения. Она основывается на Письме Минобрнауки РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования». Итоговая аттестация по краткосрочным образовательным программам не предусматривается. Данная система позволяет более гибко подходить к оцениванию приобретаемых знаний детьми этого возраста, не заключая её в жёсткие рамки отметочной системы. Отслеживание уровня освоения программы проходит на каждом занятии через наблюдение. Преподаватель наблюдает за развитием когнитивных способностей детей, их общим развитием и усвоением учебного материала.

Оценка приобретаемых знаний детьми выражается в устной характеристике ученика преподавателем (похвала, указание на недостатки, рекомендации, советы, корректировка обучения «на успех» и др.) приобретаемых знаний, а также участие ребёнка в итоговом отчётном концерте (выставке) для родителей. Главным результатом обучения по программам обучения дошкольного и младшего школьного возраста является желание ребёнка продолжить обучение в первом классе Школы.

Основными пользователями результатов внутренней системы оценки качества образования Школы являются: преподаватели, учащиеся и их родители, методические объединения, Педагогический совет ДШИ.

Оценку качества образования в Школе осуществляет: администрация, заместители директора по учебной работе, заведующие отделениями, преподаватели, Педагогический совет ДШИ.

Сравнительные данные по результатам анализа освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2020 и 2021 гг. представлены в таблицах 3-9.

Параметры оценки качества результатов образования включают в себя:

- результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- результаты мониторинговых исследований (качество знаний и сформированность навыков обучающихся);
- участие и результативность участия в конкурсах регионального, федерального и международного уровня, фестивалях, концертно-исполнительская/просветительская деятельность;

- выполнение индивидуальной методической работы преподавателями и концертмейстерами, а также ведение отчётной документации и её соответствие рабочим учебным программам предметов. В качестве персональных учебных достижений рассматриваются достижения учащегося по отдельным предметам и их динамика, отношение к учебным предметам, удовлетворённость образованием, степенью участия в образовательном процессе, участие во внеурочной деятельности.
- итоги оценки качества образования используются для стимулирования учащихся и преподавателей Школы.

Таблица 3

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021 год	
Февраль	Технический зачёт	4,4	4,3	-0,1
Май	Академический концерт	зачёт	4,4	
Октябрь	Технический зачёт	4,5	4,7	+0,2
Декабрь	Академический концерт	4,7	4,7	
<i>Всего (средний балл):</i>		<i>4,5</i>	<i>4,5</i>	

Таблица 4

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021	
Февраль	Технический зачёт	3,6	4,0	+0,4
Май	Академический концерт	зачёт	4,4	-
Октябрь	Технический зачёт	4,1	4,3	+0,2
Декабрь	Академический концерт	4,4	4,3	-0,1
<i>Всего:</i>		<i>4</i>	<i>4,2</i>	<i>+0,2</i>

Таблица 5

СЕКЦИЯ СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021	

Февраль	Технический зачёт	4,7	4,1	-0,6
Май	Академический концерт	зачёт	3,9	
Октябрь	Технический зачёт	4,2	3,8	-0,4
Декабрь	Академический концерт	4,4	3,7	-0,7
<i>Всего:</i>		4,4	3,9	-0,5

Таблица 6

ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021	
Май	Академический концерт	зачёт	5	
Декабрь	Академический концерт	4,6	4,8	+0,2

Таблица 7

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021 год	
Май	Контрольный урок	89,3/91,8	98,5/89,8	+9,2/-2,0
Декабрь	Контрольный урок	96,4/87,2	99,3/93	+2,9/+5,8

Таблица 8

ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021	
Май	Контрольный урок	100/91,5	100/86.6	0/-4,9
декабрь	Контрольный урок	99/91	98.99/95.96	-0,1/+4,9

Таблица 9

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Месяц	Вид промежуточной аттестации	Средний балл % колич/кач. усп.		Отклонение в сравнении
		2020 год	2021 год	
Май	Академический просмотр	4,3 99,3/86	4,4 99,2/94	+0,1 -0,1/+8
Декабрь	Академический просмотр	4,3 97/81,2	4,3 99,6/86,2	0 +2,6/+5

Май	Экзамен по рисунку	4,5 100/90,5	4,5 100/100	0 0/0
Май	Экзамен по живописи	4,5 100/90	4,6 100/95	+0,1 0/+5
Май	Экзамен по станковой композиции	4,6 100/97	4,6 100/95	0 0/-2
Май	Контрольный урок по истории изобразительного искусства, беседы об искусстве.	4,7 100/100	4,2 100/77,1	-0,5 0/-23
Май	Экзамен по скульптуре	5 100/100	5 100/100	0 0/0

Результаты анализа учебных достижений учащихся свидетельствуют о том, что, в целом, обучающиеся школы усваивают образовательные программы на должном уровне. В мае 2020 года, в связи с распространением коронавирусной инфекции, администрацией школы было принято решение о проведении переводных и итоговых аттестаций в дистанционном формате. Формой оценки при проведении промежуточных аттестаций было выбрано не дифференцированное оценочное средство «зачёт»/«не зачёт». Все обучающиеся школы сдали переводной экзамен достаточно успешно. В связи с безотметочной промежуточной аттестацией, предоставить данные в сравнении с 2021 годом – нет возможности.

На отделах: **фортепианном, народных инструментах** в среднем сохраняется стабильность в результатах сдачи промежуточных аттестаций, что сохраняет средний балл по отделению.

На **хоровом отделе** с декабря 2020 года принято решение проводить контрольную точку в виде академического концерта на основе изученного репертуара I полугодия учебного года, с целью активизации подготовки и изучения репертуара по хоровым дисциплинам. В целом, ситуация сохраняется стабильной/, заметен рост среднего показателя по отделению.

На **теоретическом отделе** наблюдается по итогам 2021 года рост количественной и качественной успеваемости.

На **общеестетическом отделении** в 2021 году наблюдается незначительное снижение количественной успеваемости и рост качества успеваемости.

На **художественном отделении** школы в результатах сдачи академических просмотров отмечается рост качественной успеваемости и снижение количественной. По результатам экзаменов по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция» в целом наблюдается стабильность. По учебному предмету «История изобразительного искусства» наблюдается снижение среднего балла на 0,5 и качественной успеваемости на 23%. Это связано с тем, что учащиеся в 2020 году сдавали промежуточную аттестацию дистанционно в виде письменных домашних работ, а в 2021 году в форме устного опроса.

С целью анализа состояния образовательного процесса, по окончании проведения промежуточной аттестации, на заседаниях методических объединений проводится обсуждение членами методических объединений (по специальностям) итогов сдачи, с полным анализом исполнений, просмотров, выполнения контрольных заданий учащимися школы. Итоги обсуждения заведующими отделений фиксируются в книгах заседаний МО, оформляются в виде аналитических отчётов и сдаются в учебную часть.

На основании итоговых аналитических отчётов, выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в установленном объёме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми ФГТ и Рекомендациями, развиваются творческие способности детей, педагогами формируется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий обучения и творчества.

Оценка качества обучения учащихся проходит согласно разработанным фондам оценочных средств по каждой программе, что позволяет дать максимально адекватную оценку общего уровня усвоения учебного материала обучающимся.

За отчётный период проведено четыре педагогических совета, где решались вопросы:

- планирования и анализа учебно-воспитательного процесса;
- оценки качества образования;
- анализ текущей, промежуточной и итоговой аттестации за год;
- ознакомление и утверждение нормативно-правовой документации, локальных актов;
- утверждение программного обеспечения образовательного процесса;
- повышения качества образования;
- внесения изменений и корректировке учебных программ;
- участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- сохранности контингента и пути решения данного вопроса;
- взаимодействия с родителями учащихся;
- повышения мотивации обучения учащихся;
- организации открытых городских конкурсов в рамках Городского фестиваля «На волне города-2021»; межрегионального конкурса «Встречи в Стрежевом»; кустовой теоретической олимпиады в рамках работы Территориально-методического объединения «Северное» (ДШИ с.Александровское и ДШИ г.Стрежевого) и др.

Вывод:

Данную ситуацию в образовательном процессе Школы можно отметить, в целом, как стабильную.

3.6. Качество подготовки выпускников

Подготовка выпускников и проведение итоговой аттестации проводится в соответствии с требованиями учебных программ и графика проведения итоговой аттестации, который утверждается приказом директора.

В 2021 году школу окончили 88 учащихся:

- Фортепианное отделение – 3;
- Хоровое отделение – 1;
- Отделение народных инструментов – 8;
- Художественное отделение – 55;
- Общеэстетическое отделение – 21;

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ДИАГРАММЫ КОЛИЧЕСТВА И КАЧЕСТВА ВЫПУСКА В 2020 и 2021 гг.



Рис.6



Рис.7

В 2021 году количество учащихся, окончивших Школу на «отлично», составило 13 человек, что является, по сравнению с 2020 годом, на 11 человек меньше (рис.6).

Количество учащихся, закончивших с отличием от общего количества выпускников:

2020 год – 26%;

2021 год – 20%.

Ежегодно выпускники Школы становятся студентами ссузов и вузов страны. В 2021 году 12 выпускников Школы продолжили своё обучение в творческих ссузах и вузах (рис.7).

Таблица 10

СПИСОК ПОСТУПИВШИХ ВЫПУСКНИКОВ В ССУЗЫ И ВУЗЫ В 2021 г.

№	ФИО	Образовательное учреждение, в которое поступил
1.	Бояршинова Анастасия Олеговна	Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский строительный колледж». Специальность «Дизайн» (по отраслям).

2.	Гайфуллина Айгюзель Марсовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет». Сибирский институт (филиал). (на бюджет) Технологический факультет. Направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Технология», «Информатика».
3.	Гайфуллина Айзиля Марсовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет». Сибирский институт (филиал). (на бюджет) Технологический факультет. Направление подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Технология», «Информатика».
4.	Дурбой Александр Александрович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уфимский профессиональный колледж им. Героя Советского Союза Султана Бикеева». Специальность «Графический дизайнер» (на базе 9 классов)
5.	Коновалов Семён Сергеевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет». Институт дизайна. Направление подготовки: «Дизайн».
6.	Отческа Глория Александровна	Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский строительный колледж». Специальность «Дизайн» (по отраслям).
7.	Палий Дарья Леонидовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица». Специальность «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»,
8.	Полякова (Денисенко) Аделия Александровна	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №2107», Старшая школа, 10 класс с профильным обучением по направлению «Дизайн».
9.	Потняенко Елизавета Ивановна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижневартовский государственный университет». Направление «Архитектура» (Архитектурное

		проектирование)
10.	Тазов Виктор Евгеньевич	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский художественный государственный академический лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств». Живописное отделение.
11.	Тодорчук Ирина Васильевна	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №2107», Старшая школа, 10 класс с профильным обучением по направлению «Дизайн».
12.	Шишелова Дарья Алексеевна	Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Нижневартовский строительный колледж». Специальность «Дизайн» (по отраслям).

Выводы:

1. Структура подготовки учащихся сформирована в соответствии с профилем Школы, как учреждения дополнительного образования, реализующего дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.
2. Содержание подготовки учащихся по реализуемым образовательным программам соответствует федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также требованиям дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Школой самостоятельно.
3. Организация образовательного процесса в Школе построена в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, СанПиН, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.
4. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и полученные результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников школы искусств.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа Детской школы искусств - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В 2021 году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

В целях формирования и систематизации методических знаний:

- Методический совет;
- Заседания отделений (по направлениям);
- Организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

В целях обобщения и распространения педагогического опыта:

- Открытые уроки;
- Методические доклады, сообщения, разработки;
- Публикации методических материалов и представление их в конкурсах «Лучшая публикация», (ТОИУМЦКИ, г. Томск), (г. Красноярск).

Таблица 11

**ДИССЕМИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
(открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы)**

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	ответственный
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ			
1.	апрель	II Всероссийская научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Статья на тему «Роль ансамблевой игры в формировании личности и развитии эмпатии».	Зубарева Э.Л.
2.	сентябрь	XXII Областная конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Статья на тему «Соцсети как инструмент формирования имиджа учреждений культуры»	Атеполихина Д.О.
3.	сентябрь	Участие в мастер-классах по программе благотворительного фонда «Новые имена» (г. Томск)	Боголюбова И.А. Таныгина Катя.
4.	октябрь	VI Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе». Статья на тему «Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения»	Боголюбова И.А.
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Декабрь	Участие в I Всероссийской научно-методической конференции «Дистанционное	Пикулин С.А. Пикулина С.Н.

		обучение в системе дополнительного образования детей». Статья на тему «Методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ» (г. Томск).	
6.	сентябрь	XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Статья на тему «Применение стилевого метода обучения в классе специальности»	Головина Е.В.
СЕКЦИЯ СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
7.	февраль	II Всероссийская методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Тема доклада: «Игра в ансамбле как одно из средств преодоления сценического волнения»	Показаньева Е.В.
8.	апрель	Методическое сообщение - "Развитие профессиональных и творческих навыков учащихся в классе ансамбля гитаристов".	Показаньева Е.В.
9.	май	Открытый урок - «Развитие технических навыков учащихся специальности балалайка по школе А. Гобачева»	Григорьева С.В.
10.	май	Методическое сообщение - «Укрепление и развитие игрового аппарата учащихся ДМШ и ДШИ на примере аппликатурных упражнений».	Волкова Е.В.
11.	май	Методическое сообщение - «Значение репертуара ансамбля в развитии творческих способностей учащихся ДШИ»	Григорьева С.В.
12.	сентябрь	XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Публикация: «Новые возможности в условиях дистанционной работы: обучение игре на гитаре – опыт практик»	Показаньева Е.В.
ХОРОВОЙ ОТДЕЛ			
13.	март	Открытый урок по хору с учащимися 2-4 классов ДПП "Хоровое пение" на тему "Начальный этап работы над двухголосием в	Дубровина А.Р.

		младшем хоре"	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ			
14.	май	Методическое сообщение: «Развитие метро-ритмических навыков на уроках сольфеджио»	Дергунова Г.Г.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ			
15.	март	Методическое сообщение: «Развитие композиционного мышления обучающихся по ДПП «Живопись» посредством упражнений»	Отческая Т.А.
16.	март	«Формирование самостоятельного творческого мышления на примере электронных учебных пособий по учебному предмету «Основы дизайна»	Иванова С.М. Ершова Н.А.
17.	апрель	Открытый урок: «Формирование навыков рисования дерева гуашью и вариации художественных приемов для применения в творческой работе по композиции. Русская берёза»	Перепелица Н.Д
18.	апрель	Открытый урок: «Акварельная техника «Лессировка» для детей младшего школьного возраста.	Антонова Л.И.
19.	апрель	Методическое сообщение: «Развитие творческого мышления учащихся на уроке ИЗО на примере изучения акварельной техники «Лессировка»	Антонова Л.И.

Организационно-методическая работа с педагогическими кадрами обеспечивается заместителями директора по учебной работе музыкального и художественного отделений.

Системообразующим элементом организации методической деятельности является реализация единой методической темы, вытекающей непосредственно из цели деятельности Школы. В 2021 году методическая работа велась под единой темой: **«Проблемы и задачи внедрения и взаимодействия традиционных и инновационных взглядов на развитие учебно-методической деятельности школы».**

Основная часть методической деятельности отделов была направлена на работу с учащимися по дополнительным предпрофессиональным программам.

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития. Преподаватель, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Мы это относим как к методической, так и к исполнительской деятельности

преподавателей. Методические сообщения и открытые уроки на отделениях проводились согласно годовому плану работы.

Фортепианный отдел

- 1) На фортепианном отделе проведено 11 заседаний.
- 2) Атеполихина Д.О. - Участие в областном «Конкурс концертмейстеров» г. Томск – лауреат 2 степени;
- 3) Токмурзина С.Е. – Участие в областном «Конкурс концертмейстеров» г. Томск – лауреат 3 степени;
- 4) Боголюбова И.А. – Международный конкурс учебных, методических и творческих работ в г. Красноярск;

Отдел народных инструментов

На отделе проведено 13 заседаний.

- 1) Январь - Разработка требований к техническому зачету по ДПП «Народные инструменты. Гитара» (5, 8 лет обучения) – преп. Пикулина С.Н., Головина Е.В., Кинзябулатова М.Г.
- 2) Декабрь - выпуск сборника экспромтов для баяна или аккордеона (Александр На Юн Кин «Любимые мелодии»), преп. Пикулин С.А. – редакция и набор нот.

Хоровой отдел

На отделе проведено 10 заседаний.

Теоретический отдел

На отделе проведено 4 заседания.

Секция струнно-щипковых инструментов

Проведено 16 заседаний.

- 1) Участие в конкурсе профессионального мастерства «Лучший открытый урок» г. Томск. Показаньева Е.В. и Григорьева С.В.

Художественное отделение

- 1) На отделении проведено 36 заседаний
- 2) В январе 2021 преподаватель Иванова С.М. приняла участие в Открытом региональном дистанционном конкурсе изобразительного искусства «Времена года глазами художника» и стала лауреатом 1 степени.
- 3) 14.02.2021 состоялось расширенное заседание на тему: «Плагиат в детском художественном творчестве».
- 4) 30.03.2021 Проведено заседание методического объединения художественного отделения на котором выступили с методическими сообщениями: преподаватель Отческой Т.А. на тему: «Развитие композиционного мышления обучающихся по ДПП «Живопись» посредством упражнений» и преподаватели Иванова С.М. , Ершова Н.А. на

тему «Формирование самостоятельного творческого мышления на примере электронных учебных пособий по учебному предмету «Основы дизайна».

- 5) 14.05.2021 участие преподавателей в Круглом столе по итогам III Межрегионального фестиваля-конкурса "Крупеничка". Проводили МАОУДО "ДХШ №1" г. Томск.
- 6) 19.04.2021 Методическое сообщение преподавателя Перепелицы Н.Д. на тему: «Формирование навыков рисования дерева гуашью и вариации художественных приемов для применения в творческой работе по композиции. Русская берёза».
- 7) В апреле 2021 года преподаватель Ершова Н.А. участвовала во II Международном творческом фестивале «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА» и стала лауреатом 1 степени.
- 8) 24.05.2021 Методическое сообщение преподавателя Антоновой Л.И на тему: «Развитие творческого мышления учащихся на уроке ИЗО на примере изучения акварельной техники «Лессировка».
- 9) В апреле 2021 года преподаватели: Антонова Л.И., Ершова Н.А., Иванова С.М., Шкуропет М.А. приняли участие в XII Областном открытом конкурсе «Лучшая публикация 2021». (см. подробно ниже таб. №15).
- 10) В октябре 2021 года участие преподавателей Ивановой С.М. и Перепелицы Н.Д. в Международном конкурсе «Учебных, методических и творческих работ». (см. подробно ниже таб. №15).

Разработана АДОП «Навыки музицирования» для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, ДОП «Профориентационная подготовка» УП «Музыкальный инструмент. Фортепиано», проведена работа по актуализации рабочих программ учебных предметов (дисциплин), предусмотренных учебным планом, внесены корректировки и изменения, с учётом новых взглядов на образовательный процесс (промежуточные аттестации, репертуар, годовые требования и др.). В июне 2021 года на педагогическом совете прошло рассмотрение и утверждение учебных планов по реализуемым программам.

Для аттестации (оценки качества освоения ОП) учащихся на соответствие их персональных достижений имеются фонды оценочных средств по учебным дисциплинам. ФОС позволяют адекватно оценить приобретённые знания, умения и навыки, полученные учащимися в течение учёбы, а также освоенные общие и профессиональные компетенции ученика.

4.1. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение (ИМО) учебного процесса Школы направлено на обеспечение необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными материалами, которые необходимы в организации учебного процесса школы.

В Школе работает библиотека, которая функционирует в двух корпусах (музыкальное и художественное отделения) и обеспечивает обучающихся и преподавателей необходимой методической и учебной литературой. Книжный фонд библиотеки (включая журналы и брошюры) составляет 7407 шт. экземпляров. Организована подписка профессиональных журналов для преподавателей музыкального и художественного отделений, местной периодики (журнал «Юный художник», газета «Северная звезда»).

В структуру библиотеки Школы входит только абонемент. Ограниченность в помещениях и кабинетах, малый объём полезной учебной площади не позволяют в библиотеке иметь читальный зал и зал электронных ресурсов.

Поступления методической литературы в фонд библиотеки сопровождается информированием преподавателей на педагогических советах.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

- Всего работников – 35;
- Руководящие работники – 3;
- Педагогические работники – 26;
 - из них внешние совместители – 2;
 - внутренние совместители – 6;
 - концертмейстеры – 2;
- Учебно-вспомогательный персонал – 1;
- Обслуживающий персонал – 5.

Из педагогических работников:

- Имеют высшее профессиональное образование – 13 педагогических работников (50%), из них педагогическое – 13 (50%);
- Имеют среднее профессиональное образование – 13 (50%), из них педагогическое – 13 (50%);
- Высшую квалификационную категорию имеют – 11 педагогических работников (42,3%);
- Первую квалификационную категорию имеют – 9 педагогических работников (34,6%);
- Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 3 педагогических работника (11,5%);
- Не имеют аттестацию на соответствие занимаемой должности – 3 педагогических работника (11,5%).

Все преподаватели Школы имеют профессиональное образование, квалификация каждого соответствует занимаемой должности¹.

Аттестация педагогических работников Школы на соответствие занимаемой должности проводится в соответствии с Порядком проведения аттестации

¹ См. приложение 1.

педагогических работников МБУДО «ДШИ», осуществляющих педагогическую деятельность, утверждённого приказом МБУДО «ДШИ» от 08.12.2017г. № 52.

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проходит в Департаменте общего образования Томской области на основании Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённого Приказом от 07.04.2014г. № 276 Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2021 году установлена квалификационная категория 2 педагогическим работникам.

Таблица 12

Стаж работы педагогических работников

менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 лет более
2	1	0	3	20

Таблица 13

Возрастной состав педагогических работников

Моложе 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше
1	4	21

В 2021 году прошли курсы повышения квалификации 11 человек.

Таблица 14

**КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
СОТРУДНИКАМИ ДШИ**

№	ФИО преподавателя, работника	Наименование курсов
1.	Аладко Л.К.	1. "Современный подход в музыкальном развитии детей дошкольного возраста". 108 час. ТОИУМЦКИ, г. Томск. Удостоверение № 13869. 2. «Всероссийский семинар-практикум руководителей народно-певческих коллективов». 32 час. ФГБУК "Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова". г. Москва. Сертификат
2.	Антонова Л.И.	1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.

3.	Атеполихина Д.О.	<p>1. "Цифровизация в ДШИ. SMM с нуля". ГАУК Свердловской области "региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования" Сертификат б/н. г. Екатеринбург.</p> <p>2. 1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.</p> <p>3. "Менеджмент в художественном образовании". г. Екатеринбург, Удостоверение, рег.№ 1871. ГАУК Свердловской области "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования" 36 час.</p> <p>4. Участие в 3-м Фестивале-форуме детских школ искусств Свердловской области "Детская школа искусств в цифровом пространстве". Сертификат, б/н. г. Екатеринбург.</p> <p>5. "Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры" г.Кемерово. Удостоверение № 422408007627 Рег. номер 2912 36 часов</p>
4.	Дубровина А.Р.	<p>"Методика обучения основам вокального исполнительства". ТОИУМЦКИ, г. Томск, Удостоверение № 13898, 108ч.</p>
5.	Иванова С.М.	<p>"Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры". Удостоверение № 422408007641. ФГБОУВО "Кемеровский государственный институт культуры" (г.Кемерово). 36 ч.</p>
6.	Марьин С.П.	<p>1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.</p>
7.	Отческая Т.А.	<p>1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.</p>
8.	Перепелица Н.Д.	<p>1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр</p>

		толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.
9.	Пикулин С.А.	«Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты». 72 час. ФГБОУВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки» г. Новосибирск. Удостоверение № 542409152312. Рег. № 1567 .
10.	Уральцев К.Н.	1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.
11.	Шкуропет М.А.	1) Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н. 2) Углубленный курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью. Центр толерантности. г. Москва. Сертификат б/н.

Полученные на курсах повышения квалификации знания адаптируются и широко используются преподавателями и сотрудниками Школы в преподавании учебного предмета по конкретному направлению искусства, в проведении учебной и внеклассной творческой деятельности, обеспечению выполнения требований законодательства, что обеспечивает грамотное функционирование Школы, обогащает методы преподавания и всю деятельность в целом. Подведение итогов участия в КПК обсуждаются на методических заседаниях отделов. Преподавателями и работниками школы отмечается большая практическая польза и значимость этих мероприятий. В результате работы высококвалифицированных специалистов с учащимися школы отмечается повышение исполнительских навыков обучающихся, вносятся корректировки в исполнение и интерпретацию произведений, обогащается техническая и художественная база как преподавателей так и учеников, вносятся корректировки в постановку исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом - способствует повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, методических знаний преподавателей.

Особое внимание уделяется курсам, направленных на работу с детьми с инвалидностью. Так, в отчетном году, семь работников Школы прошли обучение по корректному общению с людьми с инвалидностью.

Таблица 15

**СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНКУРСАХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

№	ФИО	Название конкурса	место	уровен	результат
---	-----	-------------------	-------	--------	-----------

	преподаватель		проведения, дата	ь	
1.	Григорьева С.В.	VI Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»	г. Томск	межрегиональный	Лауреат 1 степени
2.	Дубровина А.Р.	VI Открытый межрегиональный фестиваль исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ars Longa»	г. Томск	межрегиональный	Лауреат 3 степени
3.	Григорьева С.В.	Городской конкурс профессионального мастерства в городской системе образования городского округа Стрежевой	г. Стрежевой	муниципальный	Призёр
4.	Антонова Л.И.	XII Областной конкурс «Лучшая публикация»	г. Томск	областной	Диплом 2 степени
5.	Ершова Н.А.	XII Областной конкурс «Лучшая публикация»	г. Томск	областной	Диплом 3 степени
6.	Иванова С.М.	XII Областной конкурс «Лучшая публикация»	г. Томск	областной	Диплом 1 степени
7.	Шкуропет М.А.	XII Областной конкурс «Лучшая публикация»	г. Томск	областной	Диплом 2 степени
8.	Боголюбова И.А.	Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ»	г. Красноярск	международный	Лауреат 1 степени
9.	Перепелица Н.Д.	Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ»	г. Красноярск	международный	Лауреат 1 степени
10	Перепелица Н.Д.	XVII международный педагогический конкурс «В поисках результативности»	Г. Москва	международный	1 место
11	Дубровина А.Р.	Городской конкурс самодеятельного творчества среди организаций города «Золото осени»	г. Стрежевой	муниципальный	2 место
12	Григорьева С.В.	Городской конкурс самодеятельного творчества среди организаций города	г. Стрежевой	муниципальный	2 место

		«Золото осени»			
13	Григорьева С.В.	Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	г. Томск	областной	Дипломант 1 степени
14	Показаньева Е.В.	Областной конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок»	г. Томск	областной	Дипломант 1 степени
15	Атеполихина Д.О.	III Областной открытый «Конкурс концертмейстеров» государственных и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, ссузов, вузов) Томской области. ИТОГИ	г. Томск	областной	Лауреат 2 степени
16	Шаврова С.Е.	III Областной открытый «Конкурс концертмейстеров» государственных и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, ссузов, вузов) Томской области. ИТОГИ	г. Томск	областной	Лауреат 3 степени

Информация о результатах участия публикуется на сайте ДШИ в разделе «Гордость школы» <https://www.strezh-dshi.ru/life/gordost-shkoly.php>.

Вывод:

По сравнению с 2019, 2020 годами можно отметить спад участия преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства, что можно отметить, как отрицательная динамика.

- ✓ 2019г. – 46 участий;
- ✓ 2020г. – 40 участий;
- ✓ 2021г. – 16 участий.

Таблица 16

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

1. Зубарева Э.Л. «Роль ансамблевой игры в формировании личности и развитии эмпатии». II Всероссийская методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры,

- ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021.
2. Показаньева Е.В. «Игра в ансамбле как одно из средств преодоления сценического волнения». II Всероссийская методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ.
 3. Дубровина А.Р. «Плюсы и минусы дистанционного обучения в музыкальной школе по теоретическим предметам». III Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021.
 4. Головина Е.В. «Применение стилевого метода обучения в классе специальности». XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс
 5. Атеполихина Д.О. «Соцсети как инструмент формирования имиджа учреждений культуры». XXII Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области. Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021.
 6. Боголюбова И.А. «Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения». VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. сс.
 7. Литосов О.Ю. «Воспитание концертно-исполнительских качеств юного пианиста». VI Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021.
 8. Перепелица Н.Д. «Шерстяная живопись. Для учащихся ДШИ. Всё просто» в печатном журнале образовательного центра ПедагогиУм.№ 10 2021 г. сс.81-84. г. Липецк.
<https://drive.google.com/file/d/1DS0ireP8Dqnh3GUZbeYg1xiCTMGfIjWW/view>
 9. Пикулина С.Н., Пикулин С.А. «Методические приёмы организации самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения учащихся музыкального отделения ДШИ». I Всероссийская научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов:- Томск: ТОИУМЦКИ, 2021.

Вывод:

Участие преподавателей в научно-практических конференциях в 2021 г., по сравнению с 2020 г., снизилось на 2 (18%) публикации.

Таблица 17

НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В 2020 ГОДУ

№	ФИО работника	награда
1.	Григорьева С.В.	Почётная грамота Мэра городского

		округа Стрежевой
2.	Кочкина Е.С.	Благодарственное письмо АО «Томскнефть ВНК»
3.	Головина Е.В.	Благодарственное письмо Думы городского округа Стрежевой
4.	Гатиятуллина Г.М.	Благодарность Департамента по культуре Томской области
5.	Дубровина А.Р.	Благодарность Департамента по культуре Томской области
6.	Кузьменко О.И.	Почётная грамота Администрации Томской области
7.	Аладко С.А.	Лучший сотрудник года-2021
8.	Отческая Т.А.	Благодарственное письмо Мэра городского округа Стрежевой
9.	Литаренко И.С.	Благодарственное письмо Мэра городского округа Стрежевой

4.3. Проектно-инновационная деятельность

Одним из важных направлений в работе Школы является проектно-инновационная деятельность, которая направлена на повышение гражданской активности среди обучающихся, сбор, анализ и представление информации по актуальной социально значимой тематике, а также создание нового или изменение существующего.

Таблица 18

СПИСОК ПРОЕКТОВ

№ пп	Наименование проекта	уровень
1.	«Перспектива»	городской
2.	«Сквер памяти»	городской

Вывод:

Преподаватели и учащиеся Школы приняли участие в 2 проектах.

5. Организация воспитательной и культурно-просветительской работы в ДШИ

Основные направления в сфере воспитательной работы ДШИ - развитие артистических способностей, творческого потенциала, индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Совершенствование воспитательных приемов, направленных на повышение и сохранение качества образования. Проведение мероприятий в рамках культурно-просветительской (творческой) деятельности ДШИ, с акцентом на привлечение посетителей разных

возрастных категорий, концертов, лекториев по пропаганде музыкального искусства с участием обучающихся и преподавателей ДШИ.

В 2021 году в ДШИ в очной и дистанционной форме состоялись **58 мероприятий городского и межрегионального уровня**, среди них:

- Новогодний концерт выпускников ДШИ, ныне студентов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств: Артура Миллятова, Анны - Марии Бондаренко, Россияны Тяпайкиной, Павла Алексева и Владислава Орешкина (январь);
- Открытый городской конкурс хоровых коллективов «Жаворонки» в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Городской конкурс изобразительного искусства «Родина моя – Сибирь» в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (март);
- Открытый городской конкурс академической живописи (март);
- Открытый городской конкурс инструментального исполнительства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города» (апрель);
- «Город детства моего» - Отчетный концерт ДШИ, посвященный 55-летию г. Стрежевого (май);
- Церемония награждения лауреатов Открытого городского конкурса хоровых коллективов «Жаворонки», городского конкурса изобразительного искусства «Родина моя - Сибирь» и Открытого городского конкурса инструментального исполнительства, в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города – 2021» (май);
- Концерт выпускников ДШИ, ныне студентов НСМШ г. Новосибирска - Владислава Орешкина и Михаила Пуртова / в рамках творческого проекта "Северный тур - 2021" НО "БФ им. Т.А. Арбузовой" (май).

В период работы Виртуального концертного зала в 2021 году показано **15 видеотрансляций** с ведущих концертных площадок страны для разных категорий зрителей, в числе которых:

- Музыкальная сказка «Огонь, вода и... медные трубы» - марафон сказок Александра Роу / к 115-летию режиссёра (январь);
- Музыкальная сказка «Морозко» - марафон сказок Александра Роу / к 115-летию режиссёра (январь);
- Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема - видеопокказ концерта из концертного зала им. П.И. Чайковского (январь);
- "Венский час" - прямая трансляция концерта симфонической музыки из БКЗ Томской филармонии (февраль);

- "Хор Турецкого" - Большой праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню "8 Марта" - онлайн-трансляция из БКЗ Томской областной государственной филармонии (март);
- "Московский Пасхальный фестиваль". Дирижер Валерий Гергиев - прямая трансляция концерта симфонического оркестра Мариинского театра (апрель);
- «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой...». Песни Андрея Эшпая - участника ВОВ, лейтенанта взвода разведки - трансляция концерта, посвященного Дню Победы из Московского концертного зала им. П.И. Чайковского (май);
- Торжественный концерт, посвященный 90-летию станций скорой медицинской помощи Томской области - прямая трансляция из БКЗ Томской филармонии (сентябрь);
- VI Фестиваль "Денис Мацуев и друзья" - прямая трансляция из БКЗ Томской филармонии (сентябрь);
- " Ф. Лист - 210 лет со дня рождения" - трансляция из БКЗ Томской филармонии (сентябрь);
- Концерт Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла Когана - показ концерта из зала Московской филармонии (октябрь);
- "1000 и 1 труба. Музыка для органа и трубы" - прямая трансляция концерта из Органного зала Томской филармонии (октябрь);
- Концерт симфонического оркестра Мариинского театра - (ноябрь);
- Видеопоказ концерта Российского национального оркестра и Бориса Березовского (ноябрь);
- Видеопоказ концерта Российского национального молодёжного симфонического оркестра (ноябрь);
- Видеопоказ концерта Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко (декабрь).

При поддержке "Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой" и «УКС и МП» в феврале на базе ДШИ в дистанционном формате состоялся уже **III Межрегиональный конкурс пианистов «Хорошее настроение»**. Более **180-ти** участников представили свои программы в номинациях «Солисты», «Ансамбли», «Концертмейстер» и «Учитель-ученик». География конкурса в этом году насчитывала 9 регионов Российской Федерации, это: Томская, Тюменская, Новосибирская, Кемеровская, Омская, Челябинская, Свердловская области, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа; присоединились к конкурсным состязаниям и участники из Республики Беларусь.

Активно осуществляется экспозиционно-выставочная деятельность художественного отделения ДШИ. Учащиеся регулярно принимают участие в **школьных и городских тематических выставках**.

В 2021 году функционировали **32 городских** и **24 школьных** выставок, среди них:

- «Путешествуя с акварелью» - персональная выставка преподавателя художественного отделения Светланы Михайловны Ивановой на базе ИКМ (январь);
- «Формат творчества» - персональная выставка 4 класса ДПП «Живопись» Гришковой Дианы, Бобровской Анастасии, Шульженко Елизаветы (март);
- "Родина моя - Сибирь" - городская выставка победителей городского конкурса изобразительного искусства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города – 2021» на базе ДИ «Современник» (апрель);
- «Цвет. Линия. Пятно» - персональная выставка учащегося художественного отделения Виктора Тазова, преподаватель М.А. Шкуропет на базе ИКМ (апрель – май);
- Школьная выставка по итогам конкурса «Новогодний серпантин-2021» (январь);
- "Ваза, груша, стол и торт - это просто НАТЮРМОРТ!" - школьная выставка творческих работ учащихся по аппликации (январь);
- "С Новым годом!" - школьная творческая выставка-поздравление учащихся преподавателя Довгаль С.В. (январь);
- "Вот и вышел человечек" - школьная выставка работ по аппликации учащихся ДОП "Раннее художественное развитие" (февраль);
- "Зайка-попрыгайка" - школьная выставка работ по аппликации учащихся ДОП "Раннее художественное развитие"(февраль);
- "Мир наших фантазий" - школьная выставка работ учащихся ДОП "Семицветик" (февраль);
- "ФОРМАТтворчество" - школьная персональная выставка работ учащихся Д. Гришковой, А.Буюн, А.Бобровской, Е. Шульженко (февраль-март);
- "Формула творчества" - школьная персональная выставка работ учащихся Я. Сидоренко, И. Тодорчук, С. Шнайдер (апрель - май);
- "Весенняя" - школьная выставка работ учащихся ШРР (апрель);
- Школьная выставка работ по ДПИ учащихся группы "Юный художник" (апрель);
- Школьная выставка итоговых работ выпускников по учебным предметам: рисунок, живопись, композиции, скульптуре, основам дизайна (май);
- Школьная выставка творческих работ выпускника ДШИ Виктора Тазова (сентябрь - октябрь);
- "Земляки" - школьная выставка скульптурных работ учащихся ДШИ (сентябрь - октябрь);
- Школьная выставка дипломных работ выпускников ХО, размещенная в 1, 2 корпусах и Камерном зале ДШИ;
- "Мир вокруг нас" - школьная выставка работ воспитанников студии "Юный художник";

- Школьная выставка по итогам конкурса пленэрных работ «Летние впечатления» (ноябрь – декабрь).

Самыми востребованными в этом году продолжают оставаться **виртуальные выставки ДШИ**, регулярно размещаемые на официальном сайте Школы и в социальных сетях. Это:

- «Новогодний серпантин - 2021» - виртуальная выставка по итогам школьного конкурса (январь – февраль);
- "Декоративная композиция" - виртуальная выставка работ учащихся 1,2 классов (январь – февраль);
- "Путешествуя с акварелью" - виртуальная выставка по живописи и графике преподавателя ХО Ивановой С.М. (январь – февраль);
- "Станковая композиция / Основы дизайна" - виртуальная выставка работ учащихся 4 классов (январь – февраль);
- "Солнечные кисточки" - виртуальная выставка работ учащихся групп ШРР выставка работ групп ШРР;
- "Вот и вышел человечек" - виртуальная выставка работ по аппликации учащихся ДОП "Раннее художественное развитие" в соц.сетях (февраль);
- "Ваза, груша, стол и торт-это просто НАТЮРМОРТ" - виртуальная выставка творческих работ по аппликации (февраль);
- Виртуальная выставка работ учащихся ДОП "Раннее художественное развитие" (февраль);
- Виртуальная выставка творческих работ групп ДОП "Семицветик"(февраль);
- "Прогулка по радуге" - виртуальная выставка работ учащихся ОЭО МОУ "СОШ №5" 4 "М" класса (март - апрель);
- "Родина моя - Сибирь" - виртуальная выставка работ лауреатов Открытого городского конкурса изобразительного искусства в рамках городского фестиваля художественного творчества «На волне города – 2021» (март);
- "Я не художник - я только учусь" - виртуальная выставка выпускников ОЭО 3М класса МОУ "СОШ №5" (апрель);
- "Радуга на палитре" - виртуальная выставка работ учащихся ОЭО 2М класса МОУ "СОШ №5 (апрель);
- "Солнышко на ладошках" - виртуальная выставка ОЭО 1М класса МОУ "СОШ №5" (апрель);
- "ПервоКлассный вернисаж" (май);
- "Яркие истории" (май);
- "Радуга творчества" (май);
- "Наш вернисаж" (май);
- "Чудесный мир" (май);
- "В каждом рисунке-солнце" (май);
- Виртуальная выставка работ учащихся ХО, посвященных ВОВ (май);
- "Семицветик" (май);

- "Акварельный Стрежевой" - виртуальная персональная выставка творческих работ преподавателя С.М. Ивановой (сентябрь – октябрь);
- "Стрежевой глазами юных художников" - виртуальная ретроспективная выставка работ учащихся Детской художественной школы, посвященная 55-летию г. Стрежевого (сентябрь – октябрь);
- "День конституции" – виртуальная выставка учащихся преподавателя С.М. Ивановой (декабрь);
- Отчетная выставка учащихся группы "Семицветик" - виртуальная выставка учащихся преподавателя Н.Д. Перепелицы (декабрь);
- "Летние впечатления" - виртуальная выставка по итогам школьного конкурса пленэрных работ, преп. Г.М. Гатиятуллиной (декабрь) и другие.

В рамках работы *лектория «Волшебная радуга музыки»* для учащихся 1- 5 классов МОУ «СОШ №2» состоялись 8 выездных просветительских концертов «Мой друг – баян».

В течение года учащиеся активно участвовали в реализации муниципальных творческих проектов: «Перспектива 2.0», «Сквер памяти», «На стАРТ!».

Соблюдая все эпидемиологические правила безопасности, 2021 году проведено **47 школьных мероприятий**, в числе которых:

- Торжественные мероприятия для младшей и старшей групп, посвященные награждению победителей школьного конкурса художественного творчества «Новогодний серпантин» - (январь);
- Отчетный концерт и отчетные выставки работ учащихся ОЭО (май);
- Отчетный концерт учащихся ШРР (май);
- Выпускной вечер ДШИ (май);
- Открытие персональной выставки учащихся ХО: Гришковой Дианы, Бобровской Анастасии, Шульженко Елизаветы;
- Торжественные встречи учащихся 1 классов и преподавателей художественного и музыкального отделений (сентябрь);
- Праздничные мероприятия для 1 классов «Посвящение в художники»;
- Школьный конкурс пленэрных работ;
- Школьный конкурс фортепианных этюдов, посвященный 230-летию со дня рождения Карла Черни;
- Концерт ДШИ, посвященный Дню матери для родителей (ноябрь);
- Школьный конкурс "Новогодний серпантин - 2021" (декабрь);
- «Путь к успеху» - торжественное награждение учащихся-активистов по итогам года (декабрь) и др..

В рамках *цикла программ «Художественная среда»* под руководством преподавателя С.М. Ивановой в 2021 году для старших учащихся художественного

отделения в дистанционном и очном формате состоялись творческие вечера - размышления на темы: «Мой край любимый», "Стрежевой художественный", "История без учебника" (сентябрь) и "История без учебника - 2": "Города начинаются с деревень" (ноябрь).

5.1. Сведения о мероприятиях ДШИ (городские, общешкольные, выставки):

- общее количество проведённых мероприятий – 103
- количество посетителей – 15343
- количество участников – 3859

5.2. Внеклассная работа

Согласно плану работы ДШИ, вместе с учебной и культурно-просветительской деятельностью в течение года преподаватели отделений организовывали внеклассную работу для обучающихся (82 внеклассных мероприятий) – это творческие отчеты учащихся для родителей, тематические классные часы просветительской направленности, классные конкурсы, экскурсии, беседы в очной форме и с использованием интернет-ресурсов.

В рамках *цикла «Учимся учиться»* в 2021 году учащиеся художественного отделения и их преподаватели Иванова С.М. и Перепелица Н.Д. посетили и приняли участие в мероприятиях Образовательной программы "Пластическая анатомия" в г. Санкт – Петербурге.

С целью профориентационной работы с учащимися старших классов ежегодно проводятся мероприятия в рамках *цикла «Проф-стАРТ»*. В 2021 году состоялось мероприятие "Ступени мастерства" – концерт-встреча учащихся музыкального отделения с выпускниками ДШИ, ныне студентами ССУЗов и ВУЗов (январь).

Воспитательная работа ДШИ направлена на формирование у обучающихся здоровой, творческой, активной социальной позиции через пропаганду здорового образа жизни, определяющего негативное отношение детей к вредным привычкам. В рамках работы по профилактике безнадзорности и правонарушений на протяжении года регулярно осуществлялся контроль посещаемости занятий, проводилась работа по выявлению среди учащихся ДШИ детей, состоящих на учёте в КДН и ЗН; своевременное обновление данных.

Школа активно принимает участие в городских конкурсах в рамках фестиваля художественного творчества «На волне города», региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсах и фестивалях Сибирского региона и ХМАО, а так же интернет-конкурсах.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс Школы организован в 4 зданиях общей площадью 2427м².

В соответствии с требованиями по организации учебного процесса оборудованы и оснащены 13 классов для проведения индивидуальных занятий и 13 классов для проведения групповых занятий. Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- **на музыкальном отделении:** музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;
- **на художественном отделении:** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрморты и др.

Школа имеет библиотеку, которая для удобства пользования расположена в корпусах музыкального и художественного отделений, административные и служебные помещения, Актный зал (на 60 посадочных мест), Концертный зал на (126 посадочных мест).

Обеспеченность Школы музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований.

В учебном процессе активно используются технические средства обучения:

- 4 МФУ;
- 3 мультимедийных проектора;
- 2 интерактивных доски (1 – на художественном отделении, 1 на музыкальном отделении).

Для обеспечения тиражирования учебных и методических материалов используются 2 копировальных аппарата формата А4, 1 аппарат формата А3.

В настоящее время в Школе имеется 1 сервер и 18 единиц персональных компьютеров, из которых 16 используются в учебном процессе.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Скорость подключения 100 Мбит/с. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы, информация о деятельности Школы размещается в социальных сетях (Инстаграм, Вконтакте).

В Школе для преподавателей имеется учительская, которая оборудована бытовой техникой, установлено МФУ.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовое извещение, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 30 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключены договора об обеспечении охраны помещений, осуществления уборки. Для людей маломобильной группы есть условия беспрепятственного доступа во все 4 здания Школы.

В соответствии с распоряжением Главного государственного санитарного врача по Томской области от 15.10.2021 № 5, «О проведении профилактических прививок отдельным группам граждан по эпидемическим показаниям на

территории Томской области», проводилась разъяснительная беседа о необходимости вакцинации среди сотрудников. Согласно Распоряжению Администрации Томской области от 29.11.2021 № 732-ра «О внесении изменения в распоряжение Администрации Томской области от 18.03.2020 № 156-ра», в 2021 году закуплены необходимые средства защиты, маски, антисептики, утвержден план мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в МБУДО «ДШИ». В ноябре 2021, согласно Распоряжению МКУ «Управление культуры, спорта и молодёжной политики Администрации городского округа Стрежевой» от 03.11.2021 № 15 была приостановлена образовательная деятельность с целью нераспространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

**ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ,
ПРИБРЕТЁННОГО В 2021 г.**

Таблица 19

наименование	Цена за шт.	примечание
Завеса тепловая	16 830,00	1 шт. (художественное отделение)
Мобильное выставочное оборудование	80 000,00	1 шт. (художественное отделение)
Телевизор LED 50" (127 см) DENN LE5DE87SU	30 549,00	1 шт. (художественное отделение)
Компьютер в сборе (из МЗ)	44 198,00	1 шт. (художественное отделение)
Печь микроволновая DEXP MS-80	3 999,00	1 шт. (художественное отделение)
Акустическая система TDA- Audio Fantom 212 (комплект)	326 682,00	1 шт. (музыкальное отделение, концертный зал)
DBX 223XSV Кроссовер	14 224,00	1 шт. (музыкальное отделение, концертный зал)
Увлажнитель воздуха Polaris	2 999,00	1 шт. (музыкальное отделение,

		концертный зал)
Смартфон Itel	6 399,00	1 шт. (музыкальное отделение, концертный зал)
Велостоянка, (1 шт)	18 620,00	1 шт. (музыкальное отделение, концертный зал) (безвозм.с Администр)

7. Финансовое обеспечение ДШИ

Основным источником жизнеобеспечения школы являются: финансирование муниципалитета, средства пожертвований родителей и платные образовательные услуги. На эти деньги осуществляется содержание имущества школы, ремонт музыкальных инструментов, организуется участие учащихся в конкурсах, фестивалях, проводятся курсы повышения квалификации преподавателей Школы, приобретается оборудование, проводится ремонт помещений, организуется питьевой режим, санитарно-гигиенический режим (профилактический и противоэпидемическим) обучающихся и проч.

Таблица 20

СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОЧНИКАХ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ В 2021 г.

Наименование показателей	Профинансировано (тыс.руб.)
Объём финансирования - всего	45 068
Текущее бюджетное финансирование	38 313
Внебюджетные источники финансирования – всего:	6 755
в том числе:	
- остаток средств на начало отчётного года	2 119
- доходы от реализации платных дополнительных образовательных услуг	4 621
- благотворительные средства	15
- другие внебюджетные источники	
Остаток бюджетных средств на конец отчётного периода	1357

Таблица 21

РАСХОДЫ И ПОСТУПЛЕНИЕ НЕФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ

Наименование показателей	№ строки	Бюджетные расходы	Расходы, осуществляемые за счёт внебюджетных источников финансирования
Расходы – всего (сумма строк 02, 11, 18, 19)	01	38326	4530
Оплата труда и начисления на оплату труда (сумма строк 03,09,10)	02	28185	2612
Заработная плата (сумма строк 04-08)	03	21653	2013
В том числе по группам:04	04	2545	104
- руководящие работники05	05	16725	1748
- педагогические работники06	06	1061	52
- учебно-вспомогательный персонал	07		0
- медицинские работники	08	1322	109
- обслуживающий персонал	09	0	0
Прочие выплаты	10	6532	599
Начисления на оплату труда	11	6770	1904
Приобретение услуг (сумма строк 12-17)	12	62	32
Услуги связи	13	0	13
Транспортные услуги	14	951	0
Коммунальные услуги	15	0	0
Арендная плата за пользование имуществом	16	2988	995
Услуги по содержанию имущества	17	2769	864
Прочие услуги	18	0	0
Социальное обеспечение	19	3371	14
Прочие расходы	20	114	868
Поступление нефинансовых активов			

8. Организация и анализ работы Концертного зала ДШИ

Открытие Концертного зала Детской школы искусств состоялось 2 сентября 2016 года и стало подарком городу в честь 50-летнего юбилея. Количество зрительных мест – 126. Параметры сценической площадки: 4/10 метров.

На сегодняшний день зал оснащен современной аппаратурой для высококачественного музыкального озвучивания исполнения произведений на акустических музыкальных инструментах, академического и эстрадного вокала.

В Концертном зале имеется необходимый набор мультимедийных средств для презентаций и сопровождения мероприятий, прямых трансляций на стриминговых площадках, достаточное количество приборов и спецэффектов для освещения сцены. Работа по сопровождению мероприятий осуществляется тремя сотрудниками ДШИ: начальник концертного отдела - Марьин Семён Петрович, звукооператор – Старыгин Эдуард Анатольевич, художник по свету – Бирюков Ярослав Анатольевич.

Основная функция Концертного зала – создание условий для реализации культурно-просветительской миссии ДШИ, а также для формирования навыков и культуры сценических выступлений у обучающихся.

К сожалению, в связи с острой эпидемиологической обстановкой, введенными ограничительными мерами и запретами на проведение культурно-массовых мероприятий, в 2021 году не удалось полноценно, и в полной мере осуществлять текущую деятельность по планированию и проведению мероприятий в зале. Однако, пусть не в полном объеме, но частично мероприятия все-таки удалось провести.

С 2019 года Концертный зал входит в федеральную сеть Виртуальных концертных залов России. В рамках деятельности ВКЗ за 2021 год было проведено 16 трансляций и видео показов, с общим охватом – 306 человек. (В 2020 году – 8 трансляций, 226 человек)

Таблица 22

№	Дата проведения	Наименование трансляции	Количество зрителей
1.	04.01.2021 12.00	Музыкальная сказка «Огонь, вода и... медные трубы», 1967 год / марафон сказок Александра Роу (к 115-летию режиссёра)	6
2.	04.01.2021 14.00	Музыкальная сказка «Морозко», 1964 год / марафон сказок Александра Роу (к 115-летию режиссёра)	9

3.	06.01.2021 17.00	Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема. Мелодии из кинофильмов и мюзиклов	5
4.	25.02.2021 19.00	Концерт «Венский час». Трансляция концерта симфонической музыки из БКЗ Томской областной государственной филармонии	46
5.	05.03.2021 16.00	"Хор Турецкого" - Большой праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню "8 Марта"	34
6.	28.04.2021 11.00	"Московский Пасхальный фестиваль" - концерт симфонического оркестра Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев	82
7.	08.05.2021 17.00	«Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой...». Песни Андрея Эшпая – участника ВОВ, лейтенанта взвода разведки	24
8.	14.09.2021 17.00	Торжественный концерт, посвященный 90-летию станций скорой медицинской помощи Томской области	4
9.	22.09.2021 19.00	VI Фестиваль	34

		"Денис Мацуев и друзья"	
10.	24.09.2021 19.00	Ф. Лист - 210 лет со дня рождения	8
11.	16.10.2021 16.00	Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. А.Дворжак. Избранные «Славянские танцы». И.Брамс Избранные «Венгерские танцы»	8
12.	23.10.2021 19.00	"1000 и 1 труба. Музыка для органа и трубы"	10
13.	16.11.2021 20.00	Концерт симфонического оркестра Мариинского театра	12
14.	20.11.2021 15.00	Российский национальный оркестр и Борис Березовский. Р.Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром. Ф. Лист. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром	12
15.	27.11.2021 15.00	Российский национальный молодёжный симфонический оркестр	9
16.	11.12.2021 16.00	Концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко	3

Так же в 2021, кроме деятельности ВКЗ, организованны и проведены следующие мероприятия:

Таблица 23

№ п/п	Дата/Время	Мероприятие	Количество зрителей
1.	08.01.2021 15.00	Новогодний концерт выпускников Детской школы искусств	21 + 426 просмотров прямой трансляции
2.	10.02.2021 18.30	Творческая беседа – рассуждение «Стрежевой художественный» в рамках цикла программ "Художественная среда"	53
3.	19.02.2021 15.00	Церемония награждения - "Праздник достижений", по итогам конкурса профессионального мастерства в муниципальной системе образования г.о. Стрежевой 2021	46
4.	06.03.2021 14.30	Праздничное награждение победителей Межрегионального конкурса "Хорошее настроение"	56
5.	20.03.2021 12.00	Открытый городской конкурс хоровых коллективов "Жаворонки" /в рамках городского фестиваля художественного творчества "На волне города-2021"	115
6.	05.03.2021 18:00	Торжественное мероприятие, посвященное 50-летию ДЮСШ	47
7.	16.03.2021 18.00	Заседание судейской коллегии Городской спартакиады	16
8.	26.03.2021 16.00	Торжественное мероприятие "День работника культуры"	50
9.	03.04.2021	Открытый городской конкурс	103 + 697

	12.00	инструментального исполнительства	просмотров трансляции
10.	24.04.2021 12.00	Городской конкурс чтецов в рамках фестиваля художественного творчества "На волне города - 2021"	56
11.	22.05 2021 15.00	Отчетный концерт учащихся ОЭО	66
12.	26.05.2021 19.00	Сольный концерт учащейся Степановой Елизаветы	67
13.	29.05.2021 15.00	Выпускной вечер ДШИ	150
14.	15.05.2021 12.00	Церемония награждения лауреатов Открытого городского конкурса инструментально исполнительства / в рамках городского фестиваля художественного творчества "На волне города"	87
15.	15.05.2021 14.00	Церемония награждения лауреатов Городского конкурса изобразительного искусства "Родина моя - Сибирь" / в рамках городского фестиваля художественного творчества "На волне города"	78
16.	15.05.2021 15.00	Церемония награждения лауреатов Городского конкурса изобразительного искусства "Родина моя - Сибирь" / в рамках городского фестиваля художественного творчества "На волне города"	57
17.	30.05.2021 16.00	Концерт выпускников ДШИ, ныне студентов НСМШ г. Новосибирска - Владислава Орешкина и Михаила	64

		Пуртова (баян)	
18.	26.05.2021 14.00	День российского предпринимательства	55
19.	28.05.2021 17.00	Выпускной вечер ДЮСШ	123
20.	01.09.2021 15.00	Торжественная встреча учащихся и преподавателей в новом учебном году	103
21.	29.09.2021 18.30	Вечер-размышление "История без учебника"	64
22.	16.10.2021 12.00	Школьный конкурс фортепианных этюдов, посвященный 230-летию со дня рождения Карла Черни	81
23.	28.10.2021 18.00	Политсовет политической партии «Единая Россия»	12
24.	24.11.2021 18.30	Вечер-размышление "История без учебника - 2": "Города начинаются с деревень"	63
25.	26.11.2021 18.00	Концерт ДШИ, посвященный Дню матери	135
26.	25.12.2021 15.00	"Путь к успеху - 2021"	88
27.	04.12.2021 15.00	"Лётные и не лётные истории" - презентация книги Почётного гражданина города Стрежевого Анатолия Суркова	59
28.	18.12.2021 15.00	"Родинка на сердце" - презентация книги Валерия Власова	40
29.	22.12.2021 18.30	Конференция политической партии "Единая Россия"	20
30.	24.12.2021 17.00	Торжественное собрание, посвященное празднованию Дня энергетика	100

- Общее количество мероприятий за 2021 год - 30 единиц; (22 ед. в 2020 г.)
- Общее количество посетителей мероприятий в 2021 году – 2075 человек (1436 человека в 2020 г.)

Для проведения мероприятий на высоком организационном уровне, а именно составляющих: замена батареек в микрофонах, вынос и регулировка стойки микрофона для выступающих, для озвучивания инструментов, выноса реквизита, стульев, подставок для ног, открытие/закрытие занавеса, подключение инструментов, подключение коммутации, координация работы в ходе концерта за кулисами, выкатывание/закатывание рояля, установка крышки рояля в трёх положениях, необходимо введение 1 штатной единицы в должности «Работник сцены».

9. Анализ показателей деятельности школы на основании проведённого самообследования за 2021 год

1. Школа владеет и пользуется закреплённым за ней на праве оперативного управления муниципальным имуществом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях подтверждают соответствие предъявляемым требованиям. В Школе, в течение года, регулярно проводилось техническое обслуживание всех корпусов, инженерных сетей и оборудования, проводилось обследование с целью принятия решения о необходимости и (или) возможности проведения ремонта, планирования комплекса мероприятий по содержанию имущества. Имеются в наличии документы (свидетельство, паспорта, заключения и др.), подтверждающие исправность оборудования, инженерных сетей и коммуникаций. Четкая организация сохранности материально-технических средств и оборудования подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

2. Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое

обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

3. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призван в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать учебную, воспитательную, творческую и инновационно-методическую работу обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному и гармоничному развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству Российской Федерации, Уставу Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

4. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Реализация образовательных программ в учебном году обусловлена наличием свободных мест, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых программ соответствует учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился существовавший спектр образовательных программ, проведена работа над коррективкой имеющихся программ. Все образовательные программы, программы учебных предметов имеют необходимую структуру, внешние и внутренние рецензии, разработаны преподавателями с учётом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положен собственный

опыт преподавателей. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в целом остаётся достаточно ровным. Отмечается увеличение доли детей обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам. В Школе созданы и успешно функционируют подготовительные программы «Семицветик», «Раннее художественное/музыкальное развитие», «Подготовительный класс» (музыкального и художественного направления). Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволяет привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в дошкольном возрасте, приобрести детям знания, умения и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одарённых детей, склонности к направлению в обучении.

5. Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. В 2021 году из Школы выбыло по разным причинам 49 учащихся, что составляет 6% (музыкальное отделение – 21, художественное отделение – 19, общеэстетическое отделение – 9). Анализируя причины отчисления, можно отметить, что есть объективные и субъективные причины:

- не справляются с объёмом нагрузки двух образовательных учреждений;
- достаточно длительное пребывание в течение дня в общеобразовательной школе (до 15.00-16.00 час), в связи с чем происходят «накладки» в занятиях;
- слабая (а в некоторых случаях – отсутствие) домашняя подготовка по причинам отсутствия музыкального инструмента;
- несерьёзное отношение к образовательной деятельности ребёнка родителей;
- переезд в другой город;
- смена интересов (приоритет иным учреждениям дополнительного образования, спортивным учреждениям).

Преподаватели, по мере возможности, проявляют лояльность и толерантность к учащимся, понимают их загруженность в общеобразовательной школе, пытаются выстраивать взаимоотношения с родителями, с целью сохранения в стенах школы ребёнка, подходить к обучению дифференцированно, подбирая репертуар «по силам» и возможностям ученика. В этом направлении необходима внимательная и серьёзная работа по сохранению контингента.

6. Образовательные программы реализовываются на основе учебных планов. Они разработаны в соответствии с целями и задачами деятельности Школы, а также с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом требований Закона об образовании. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся

включиться в процесс художественного образования. Учебная документация Школы соответствует правилам ведения, закреплёнными в локальных актах Школы, в целом, заполняется качественно и своевременно.

7. Одним из механизмов оценки качества образования является внутренняя оценка. На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить начальное музыкальное и художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ссузах и вузах по специальностям. Конкретные формы текущего контроля знаний, процедуры промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", утверждённым приказом Школы от 04.07.2013г. № 29, а также «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённым приказом МК РФ от 09.02.2012г. № 86 в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам. Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся.

8. Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций, по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для их дальнейшего профессионального становления. Одним из приоритетных направлений данной работы, как преподавателей, так и учреждения в целом является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В Школе созданы условия, для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся. Исполнительские конкурсы, фестивали способствуют решению комплекса музыкально-образовательных, педагогических, творческих и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся Школы. Работа над конкурсной программой позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его "плюсы", которые стоит подчеркнуть и раскрыть. Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей Школы. Конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным

выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. По результатам публичных выступлений и конкурсов, учащиеся, отличившиеся в творческой деятельности, включаются в список перспективных учащихся Школы, с которыми ведётся индивидуальная работа в раскрытии его способностей и таланта. В 2021 году, в связи с пандемией, конкурсная деятельность была в большей степени переведена в дистанционный режим.

9. Географическое положение Школы, удалённость от крупных городов, высокие цены на авиабилеты и т.д., являются главным сдерживающим фактором участия учащихся Школы в конкурсной деятельности. Организация и проведение конкурса юных пианистов «Хорошее настроение», организованного Благотворительным Фондом им. Тамары Александровны Арбузовой совместно с ДШИ, оказало большую помощь для детей, желающих участвовать в конкурсной деятельности, показать свои способности на сцене Концертного зала перед профессиональным жюри. Перспективные учащиеся показывают свои таланты, участвуя в профессиональных конкурсах юных музыкантов и художников.

10. При поступлении на предпрофессиональные программы, согласно Федеральным государственным требованиям, осуществляется отбор детей на конкурсной (рейтинговой) основе. На общеразвивающие программы принимаются все желающие, в соответствии с наличием вакантных мест и объявленным планом набора. В процессе обучения, при выявлении задатков и способностей к музыкальному или художественному обучению, учащимся общеразвивающих программ предлагается возможность перейти на более сильные, т.е. предпрофессиональные программы, тем самым детям даётся возможность более профессионально развивать свои способности.

11. В Школе созданы для каждого ученика условия возможности приобретения навыков публичного выступления, почувствовать себя артистом, выступая на концертных площадках как города, так и за его пределами. Наличие разнообразных направлений и уровней творческих конкурсов (школьных, региональных, всероссийских, международных), даёт возможность участия в них разным по уровню продвинутости детям. Все они способствуют формированию в каждом ученике успешной уверенной личности. В связи с ограничительными мерами, связанными с распространением коронавирусной инфекции, большая часть культурно-просветительских мероприятий и конкурсов было отменено. Произошёл существенный спад культурно-массовых мероприятий, проводимых Школой для жителей города.

12. Наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ Школа выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди обучающихся ДШИ, но и в социальном пространстве городского округа Стрежевой. Являясь в городе единственной Детской школой искусств,

Школа выполняет миссию по пропаганде, просвещению и популяризации лучших образцов классического музыкального и художественного искусства. К сожалению, ограничительные меры, которые действовали на протяжении отчётного года, не позволили в полном объёме выполнить план культурно-просветительской работы, были приостановлены музыкальные лектории и беседы для детей дошкольного и школьного возрастов, что негативно сказалось на популяризации деятельности школы и наборе на новый 2021/2022 учебный год. В связи с чем Школой пробовались новые формы позиционирования своей деятельности: через социальные сети, информирование через официальный сайт.

13. Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом. Образование всего преподавательского состава² полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения, а также соответствует профилю преподаваемых дисциплин. 25 преподавателей имеют опыт работы более 10 лет. Педагогический коллектив в Школе, в основном, стабильный. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки. В 2021 году педагогический коллектив школы пополнился тремя молодыми специалистами: двумя преподавателями музыкального отделения и одним – художественного. На музыкальном отделении приток молодых специалистов позволил снять напряжённость в преподавании дисциплин «фортепиано» для учащихся ДПП «Хоровое пение» и «Народные инструменты». На сегодняшний день остаётся необходимость в специалисте по дисциплинам «история и теория музыки».

Организация методической работы, в общем, соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Изучению и внедрению новых педагогических технологий. Обогащению профессиональных знаний способствует сотрудничество с методическим центром (ТОИУМЦКИ) города Томска. В целях обеспечения методической деятельности преподавателей, уточняется план повышения квалификации, доводится информация о конференциях, профессиональных конкурсах, организуемых ТОИУМЦКИ, формируется перспективный план аттестации преподавателей Школы, определяется единая методическая тема года. За 2021 год активность преподавателей в областных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, проходящих на базе ТОИУМЦКИ (г. Томск) несколько снизилась.

² См. приложение 1

Необходимо постоянное совершенствование профессиональных и педагогических знаний, которые не должны ограничиваться рамками только одного учебного предмета. Важно знакомиться со смежными дисциплинами, систематически пополнять объем специальных знаний, просматривать вновь выпускаемые учебные пособия, методическую литературу, обмениваться опытом работы с другими преподавателями, посещать уроки более опытных преподавателей, семинары, мастер-классы, то есть постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций. Важно продолжать работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание необходимо уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах с целью непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции. В связи с вышеизложенным, Школе катастрофически не хватает методиста. Его отсутствие не позволяет организовать и систематизировать методическую работу Школы на должном профессиональном уровне, оттачивать учебные и образовательные программы, составлять и следить за выполнением годового плана, вести контроль за соблюдением профессиональных стандартов, создавать рекомендации для учителей и педагогов.

14. Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Видеоматериалы концертной и культурной деятельности Школы размещаются на Youtube-канале ДШИ. Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

15. В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным и актовым залами, которые используются при

проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование. Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления. Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта, инструкции и журналы по технике безопасности, электробезопасности, охране труда. Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе Школы мастер-классы городского и регионального уровней, конференции, профессиональные конкурсы.

16. В 2021 году не зафиксированы нарушения в организации безопасного образовательного пространства. Этому способствует систематическая работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья учащихся и работников, а также материальных ценностей Школы от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности учреждения. В Школе выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей. Действия, регламентирующие отношения, возникающие в сфере охраны здоровья учащихся Школы утверждены в «Положении об охране здоровья учащихся МБУДО "ДШИ"». Деятельность работников Школы регламентируется их должностными обязанностями. Изданы все необходимые приказы руководителя учреждения по безопасности, в которых назначены ответственные лица за противопожарную безопасность, электробезопасность и охрану труда. Изданы приказы о соблюдении противопожарного режима в Школе, имеются в наличии: планы эвакуации, план мероприятий по пожарной безопасности, паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) Школы.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2021 г.

№ п/п	показатели	единица измерения	кол-во
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе	Чел.	820
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	Чел.	90
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	Чел.	416
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	Чел.	248
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	Чел.	66
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	Чел.	445
1.3	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности учащихся	Чел./%	35/4,3
1.4	Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
1.5	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
1.6	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т.ч.:	Чел./%	19/23
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды	Чел./%	5/0,6
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Чел./%	14/1,7
1.6.3	Дети-мигранты	Чел./%	0/0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Чел./%	0/0
1.7	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся	Чел./%	0/0
1.8	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	678/82,7
1.8.1	На муниципальном уровне	Чел./%	219/26,7
1.8.2	На региональном уровне	Чел./%	84/10,2
1.8.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	81/9,9

1.8.4	На федеральном уровне	Чел./%	108/13,2
1.8.5	На международном уровне	Чел./%	186/22,7
1.9	Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	516/62,9
1.9.1	На муниципальном уровне	Чел./%	201/24,5
1.9.2	На региональном уровне	Чел./%	79/9,6
1.9.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	57/6,9
1.9.4	На федеральном уровне	Чел./%	57/6,9
1.9.5	На международном уровне	Чел./%	122/14,9
1.10	Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	Чел./%	218/27
1.10.1	На муниципальном уровне	Чел./%	218/27
1.10.2	На региональном уровне	Чел./%	0/0
1.10.3	На межрегиональном уровне	Чел./%	0/0
1.10.4	На федеральном уровне	Чел./%	0/0
1.10.5	На международном уровне	Чел./%	0/0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.:	Ед.	3
1.11.1	На муниципальном уровне	Ед.	0
1.11.2	На региональном уровне	Ед.	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	Ед.	0
1.11.4	На федеральном уровне	Ед.	0
1.11.5	На международном уровне	Ед.	0
1.12	Общая численность педагогических работников	Ед.	27
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	14/51,9
1.13.1	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	13/48,1
1.13.2	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	13/48,1
1.13.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Чел./%	0/0
1.14	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по	Чел./%	23/85,1

	результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:		
1.14.1	Высшая	Чел./%	11/40,7
1.14.2	Первая	Чел./%	12/44,4
1.15	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:		
1.15.1	До 5 лет	Чел./%	3/11,1
1.15.2	Свыше 30 лет	Чел./%	24/88,9
1.15.3	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	5/18,5
1.15.4	Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников	Чел./%	11/3,7
1.16	Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Чел./%	34/89,4
1.17	Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения	Чел./%	00/0
1.18	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения:		
1.18.1	За 3 года	Ед.	39
1.18.2	За отчетный период	Ед.	11
1.19	Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на 1 учащегося	Ед.	0,02
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч.	Ед.	26
2.3	Учебный класс	Ед.	26
2.4	Лаборатория	Ед.	0
2.5	Мастерская	Ед.	0
2.6	Танцевальный класс	Ед.	0
2.7	Спортивный зал	Ед.	0
2.8	Бассейн	Ед.	0
2.9	Количество помещений для занятий досуговой деятельности учащихся, в т.ч. :	Ед.	2
2.10	Актовый зал	Ед.	1

2.11	Концертный зал	Ед.	1
2.12	Игровое помещение	Ед.	0
2.13	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да/нет	нет
2.14	Наличие в учреждении системы электронного документооборота	Да/нет	да
2.15	Наличие читального зала библиотеки, в т.ч.	Да/нет	нет
2.16.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да/нет	нет
2.16.2	С медиатекой	Да/нет	нет
2.16.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да/нет	нет
2.16.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/нет	да
2.16.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да/нет	да
2.16.6	Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности учащихся	Ед.	0

Приложение 1

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДШИ В 2021 ГОДУ

№п п	ФИО преподавателя	Ст аж	Дата рожден ия	Преподаваемые дисциплины (по состоянию на 01.09.2020) с указанием вида программы (ПП или ОП)	Образование				
					Вид документа об образован ии	Наимено вание образоват ельного учрежден ия (как указано в документ е)	Уровень полученн ого образова ния	Присвоенн ая специальн ость /квалифик ация	Дата выдачи документа
1.	Аладко Сергей	23, 11	08.01.1 973	Концертмейстер: 1. ДПП	Диплом ЖБ	Северо- казахстан	Высшее профессио	Музыка и методика	1996

	Александрович			«Музыкальный фольклор» 2. ДОП «Хоровое народное пение» 3. ДОП «Раннее музыкальное развитие»	1021872	ский университет	нальное	воспитательной работы. Учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе	
2.	Аладко Лейсан Камилевна	22,1 1	30.06.1 978	1. ДПП «Музыкальный фольклор», УП «Фольклорный ансамбль», УП «Народное музыкальное творчество». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Основы музыкальной грамоты». 3. ДОП «Народное хоровое пение» УП «Народный хор», «Ансамбль». 4. ДОП «Подготовительный класс»	Диплом УТ-I № 450894	Октябрьское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Хоровое дирижирование, Специализация «Народный хор», преподаватель, руководитель народного хора	1997

				(музыкальное отделение» УП «Сольфеджио», «Ритмика». 5. ДОП «Раннее музыкальное развитие»					
3.	Антонова Лиана Ильдусовна	18,1 1	26.07.1 981	1. ДОП «Юный художник», УП «Изобразительная деятельность», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». 2. ДОП «Семицветик», УП «Изодеятельность», «Художественный труд», «Лепка».	Диплом с отличием АК № 0233704	Стерлитамакский педагогический колледж	Среднее профессиональное повышенный уровень	Учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области педагогики дополнительного образования (обслуживающий труд) / Изобразительное искусство и черчение	2001
					диплом с отличием ВСА 17814	Башкирский государственный педагогический	Высшее профессиональное	Учитель изобразительного искусства по	2005

						еский университ ет, г. Уфа		специально сти «Изобразит ельное искусство»	
4.	Атеполихина Дарья Олеговна	09,1 1	09.08.1 991	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерс кий класс». 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано». 3. Концертмейстер ДПП «Народные инструменты»	Диплом 66 ПА 0006630	ГБОУСП О Свердлов ской области «Асбесто вский колледж искусств»	Среднее профессио нальное повышенн ый уровень	Артист ансамбля, концертмей стер. Преподават ель игры на инструмент е. Инструмен тальное исполнител ьство (по видам инструмент ов). Специализа ция – фортепиано .	2010
					Диплом 107205 0136709	ФГБОУ ВО «Тюменск ий государст венный институт культуры и	Высшее профессио нальное	Концертны й исполнител ь, артист камерного ансамбля, концертмей стер. Преподават	2015

						искусств»		ель. Специализация - фортепиано	
					Диплом бакалавра 1074404 0050387	ФГАОУВ О «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) г. Челябинск	высшее	Государственное и муниципальное управление	2018
5.	Боголюбова Ирина Анатольевна	29,01	01.03.1960	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	Диплом РТ № 530060	Уфимское училище искусств	Среднее профессиональное	Фортепиано/концертмейстер, преподаватель музыкальной школы	1982
6.	Волкова Елена	42,08	22.02.1958	1. ДПП «Народные	Диплом Я №	Чечено-Ингушско	Среднее профессиональное	Народные инструменты	1979

	Анатольевна			инструменты» УП «Специальность. Домра», «Специальность. Балалайка», «Специальность. Гитара», «Ансамбль», «Фортепиано». 2. ДОП «Основы инструментально го исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	262598	е республик анское музыкаль ное училище	нальное	ы. Руководите ль самодятел ьного оркестра народных инструмент ов. Преподават ель музыкальн ой школы по классу домры	
					Диплом МВ №540399	Краснода рский государст венный институт культуры	высшее	Культурно- просветите льская работа/куль тпросветра ботник, руководите ль самодятел ьного коллектива	1986
7.	Галиулина Раиса Миннегареевна	33	28.11.1 966	1. Концертмейстер: - ДПП «Хоровое пение», УП «Хор»; - ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность.	Диплом ЕТ № 155016	Томское музыкаль ное училище	Среднее профессио нальное	Фортепиан о/ преподават ель музыкальн ой школы, концертмей	1987

				<p>Балалайка», «Специальность. Домра»; - ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка). 2. Преподаватель: - ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»</p>				стер.	
8.	<p>Гатиятуллина Гюзель Миннихметовна</p>	33,1 1	09.06.1 967	<p>1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и</p>	<p>Диплом ФБ № 262360</p>	<p>Магнитог орский ордена «Знак Почёта» государст венный педагогич еский институт</p>	<p>Высшее профессио нальное</p>	<p>Изобразите льное искусство и черчение. / Учитель изобразите льного искусства и черчения</p>	1991

				старших школьников «Начинающие», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция».					
9.	Головина Елена Владимировна	38	06.06.1962	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Баян», «Дополнительный инструмент», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	Диплом ДМ № 213531	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян. / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна.	1982
10.	Григорьева Елена Владимировна	21,11	23.11.1978	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Домра», «Специальность. Балалайка», «Специальность. Гитара», «Ансамбль». 2. ДОП «Основы инструментального	Диплом УТ-I №592120	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. /Преподаватель, артист ансамбля, оркестра. Руководитель творческого коллектива	1998
					Диплом				Краснояр

				о исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	ИВС № 0286501	ская государст венная академия музыки и театра	профессио нальное	/Преподава тель, специально сть инструмент альное исполнител ьство. Народные инструмент ы	
11.	Дергунова Галина Георгиевна	43	02.01.1 956	1. ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты» УП «Сольфеджио». 2. ДПП «Народные инструменты» УП «Фортепиано»	Диплом Я № 485285	Оренбург ское музыкаль ное училище	Среднее профессио нальное	Теория музыки. /Преподава тель музыкальн ой школы по музыкальн о- теоретичес ким дисциплин ам и общему фортепиано	1977
12.	Довгаль Светлана Владимировна	04,0 5	26.11.1 982	1. ДПП «Живопись» УП «История изобразительного искусства» 2.ДОП «Изобразительное	Диплом 108605 0043310	Нижневар товский государст венный университ ет	Высшее профессио нальное	Изобразите льное искусство/п реподавате ль ИЗО	2014

				<p>искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».</p> <p>3. ДОП «Юный художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное искусство».</p> <p>4. ДОП «Основы изобразительной грамоты и рисование», УП «Основы изобразительной грамоты и рисование».</p> <p>5. ДОП «Студия лепки», УП «Лепка».</p> <p>6. ДОП «Раннее художественное развитие», УП «Изодеятельность », «Художественный труд», «Лепка».</p>					
13.	Дубровина	27	23.06.1	1. ДПП «Хоровое	Диплом	Уфимское	Среднее	Хоровое	1993

	Анжелика Ринатовна		974	пение» УП «Хор», «Основы хорового дирижирования» 2. ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» УП «Музыкальная литература»	СТ № 361074	училище искусств	профессиональное	дирижирование. / Руководитель хора, преподаватель сольфеджио в ДМШ, учитель музыки в общеобразовательной школе.	
14.	Евтеева Галина Юрьевна	37	09.03.1963	ДПП «Хоровое пение», УП «Фортепиано»	Диплом ЖТ № 559745	Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Фортепиано. / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.	1983
15.	Иванова Светлана Михайловна	34	03.04.1966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства».	Диплом ЭВ № 403932	Омский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. Учитель изобразительного искусства, черчения и звание учителя средней	1995

				2. ДОП «Основы дизайна», УП «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна».				школы	
16.	Кинзябулатова Мария Геннадьевна	10	09.12.1990	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара» 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара»	Диплом 02 СПА 0009939	ГОУ СПО культуры и искусства Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента) / преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер (Специализация – гитара)	2011
17.	Кудря Анатолий Иосифович	43,05	07.02.1948	1. ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Балалайка», «Ансамбль» 2. ДПП «Музыкальный	Диплом П №155996	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Баян / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	1967

				фольклор» УП «Музыкальный инструмент. Балалайка», «Музыкальный инструмент. Баян»				ов, преподават ель музыкальн ой школы по классу баяна	
					Диплом Щ №866647	Томский государст венный педагогич еский институт	высшее	Физическая культура / Учитель физической культуры	1972
18.	Кузьменко Ольга Ивановна	48,0 8	11.06.1 952	1. ДПП «Фортепиано» УП «Фортепиано и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерс кий класс» ДПП 2. «Музыкальный фольклор», УП «Музыкальный инструмент. Фортепиано».	Диплом Ч № 864164	Томское музыкаль ное училище	Среднее профессио нальное	Фортепиан о / Преподават ель ДМШ, концертмей стер	1973
19.	Латорцева Юлия Сергеевна	0		1. ДОП «Раннее художественное развитие»	Диплом 117004 0012602	ОГАПОУ «Губернат орский колледж социально - культурн ых	Среднее профессио нальное	Педагог дополнител ьного образовани я в области изобразите льной деятельнос	2021

						технологий и инноваций» г. Томск		ти и декоративно-прикладного искусства	
20.	Литосов Олег Юрьевич	0,4	26.03.1996	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано» 3. ДПП «Народные инструменты» УП «Фортепиано»	Диплом 1072060000252	ФГБОУВО «Тюменский государственный институт культуры» г. Тюмень	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, концертмейстер. /Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)	2018
21.	Отческая Тина Александровна	24	27.12.1972	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Композиция станковая». 3. ДОП «Юный	Диплом ЦВ № 545035	Новосибирский государственный педагогический университет	Высшее профессиональное	Черчение, изобразительное искусство, труд / Учитель изобразительного искусства, черчения, трудового обучения	1996

				художник» УП «Лепка», «Изобразительная деятельность», «Декоративно – прикладное искусство».					
22.	Перепелица Наталья Дмитриевна	16,0 3	18.08.1 976	1. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 2. ДОП «Подготовительны й класс», УП «Изобразительное искусство», «Декоративно- прикладное искусство», «Лепка». 3. ДОП «Азбука творчества», УП «Изобразительное искусство и декоративно- прикладное искусство».	Диплом ВСГ 2478965	Нижевар товский государст венный педагогич еский институт	Высшее профессио нальное	Изобразите льное искусство и черчение / Учитель изобразите льного искусства и черчения.	1998
23.	Пикулин Сергей	17,1 0	24.07.1 976	1. ДПП «Народные	Диплом СТ №	Кемеровс кий	Среднее профессио	Баян. / Преподават	1995

	Александрович			инструменты» УП «Специальность. Баян, аккордеон», «Оркестр». 2. ДОП «Дудари» УП «Ансамбль рус. нар. инструментов»	287540	музыкаль ный колледж	нальное	ель ДМШ, ДШИ, артист оркестра, ансамбля, преподават ель, концертмей стер	
					Диплом АВБ №0298592	Новосиби рская государст венная консерват ория им. М.И. Глинки	Высшее профессио нальное	Бакалавр музыкальн ого искусства по специально сти «Инструме нтальное исполнител ьство (народные инструмент ы – баян).	1999
					Диплом магистра с отличием 105018 0963063	ФГБОУВ О «Московс кий государст венный институт культуры »	Высшее профессио нальное	Дирижиров ание	2019
24.	Пикулина	21,0	01.05.1	1. ДПП	Диплом	Томское	Среднее	Аккордеон.	1998

	Светлана Николаевна	6	977	«Народные инструменты» УП «Специальность. Аккордеон». 2. ДОП «Основы инструментального исполнительства» УП «Специальность. Гитара», «Специальность. Аккордеон»	УТ-I №592119	областное музыкальное училище	профессиональное	/ преподаватель, артист ансамбля, оркестра, концертмейстер.	
					Диплом ИВС № 578372	Кемеровская государственная академия культуры и искусств	высшее профессиональное	Народное художественное творчество. / художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	2003
25.	Показаньева Елена Валерьевна	40	03.01.1 959	ДПП «Народные инструменты» УП «Специальность. Гитара»	Диплом ГТ № 529682	Томское музыкальное училище	Среднее профессиональное	Домра. / Руководитель самодеятельного	1980

								оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	
					Диплом НВ № 452971	Дальневосточный педагогический институт искусств	Высшее профессиональное	Народные инструменты (домра) / Концертный исполнитель, преподаватель	1986
26.	Репина Светлана Владимировна	15,01	23.10.1966	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр». 2. ДОП «Изобразительное искусство», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». 3. ДОП «Изостудия для взрослых и	Диплом ЛТ № 272943	Читинское музыкальное училище, отделение «Художественное оформление»	Среднее профессиональное	Художественное оформление. / Художник оформитель	1986

				старших школьников «Продолжающие», УП «Рисунок», «Живопись».					
27.	Токмурзина Светлана Евгеньевна	0,7	09.01.2000	1. ДПП «Фортепиано», УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	1166160182714	ГБПОУС О «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Артист, преподаватель, концертмейстер	2019
28.	Уральцев Константин Николаевич	37,11	22.10.1966	1. ДПП «Фортепиано» УП «Специальность и чтение с листа» 2. ДПП «Хоровое пение» УП «Фортепиано»	диплом ЗТ № 155759	Усть-Каменогорское музыкальное училище КазССР	Среднее профессиональное	Фортепиано. / Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1986
29.	Шкуропет Мария Андреевна	22,11	31.12.1977	1. ДПП «Живопись», УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Пленэр».	Диплом УТ- I№544198	Беловское педагогическое училище	Среднее профессиональное	Изобразительное искусство и черчение. / Учитель изобразительного искусства и черчения	1997
					Диплом	ГОУ	Высшее	Изобразит	2009

					ВСГ 2478965	ВПО Нижевар товский государст венный гуманитар ный университ ет	профессио нальное	ельное искусство / Учитель изобразите льного искусства	
30.	Литаренко Ирина Сергеевна (совместитель)	05	06.09.19 92	1. ДПП «Музыкальный фольклор» УП «Фольклорная хореография» 2. ДОП «Хоровое народное пение» УП «Основы народно- сценического танца» 3. ДОП «Дударя» УП «Народная хореография» 4. ДОП «Основы хореографии» УП «Ритмика», «Основы народно- сценического танца», «Основы хореографии». 5. ДОП «Азбука творчества» УП «Ритмика и танец»	Диплом с отличием 105408 0004486	ФГБОУ ВПО «Новосиб ирский государст венный педагогич еский университ ет» г.Новосиб ирск	высшее	Художеств енный руководите ль хореографи ческого коллектива, преподават ель	2015